



**“2022, año de Ricardo Flores Magón”**

**OFICIO. OM/100/2022**

**Asunto:** Atención al Oficio UGTSIJ/TAIPDP/2854/2022 con la solicitud de información 330030522001376

Ciudad de México, a 27 de diciembre de 2022.

**Mtro. Alfredo Delgado Ahumada**

Titular de la Unidad General de Transparencia y Sistematización de la Información Judicial  
**P r e s e n t e**

Hago referencia a su oficio UGTSIJ/TAIPDP/2854/2022, a través del cual remite la solicitud de información con folio 330030522001376, misma que señala:

*“Con motivo de la reciente producción del documental “Canibal”, requiero conocer los costos de producción, todos los contratos derivados de la realización de dicho documental, el procedimiento de licitación o adjudicación directa para su realización, facturas relacionadas con su realización, todos documentos relacionados con su difusión en radio, tv, redes sociales o cualquier otra plataforma. Y requiero un repositorio digital en donde el documental pueda ser consultado o descargado de manera directa de forma gratuita toda vez que el mismo tendría que estar a disposición pública porque se realizó con recursos del erario público.”.*

Sobre el particular, con relación al procedimiento de contratación se informa que, no existe un proceso de contratación pública en materia de adquisiciones, obras y servicios, toda vez que se trata de una producción de obra audiovisual (objeto de la presente solicitud de información).

Ahora bien, en aras de la transparencia se precisa que se trata de un instrumento jurídico de “colaboración remunerada” bajo la figura de obra por encargo, en términos del artículo 83 y demás aplicables de la Ley Federal de Derechos de Autor, lo que significa que no atiende a un proceso de contratación de producto, servicio ni obra alguno.

Es así que, los coproductores identificaron a tres posibles colaboradores, a quienes se les contactó consultando su interés en realizar la producción de la obra audiovisual y solicitando su cotización. Una vez que éstos respondieron manifestando su interés en



realizar la producción, presentaron una cotización, eligiéndose la que ofreciera las mejores condiciones para el Estado de acuerdo con el artículo 134 constitucional.

Asimismo, se hace de su conocimiento que la transmisión de la obra audiovisual no representó una erogación para la Suprema Corte de Justicia de la Nación.

Sin otro particular, hago propicia la ocasión para enviarle un cordial saludo.

**Atentamente**

**Mtro. Héctor De la Cruz Ostos**  
Oficial Mayor

De conformidad con el artículo tercero del Acuerdo General de Administración III/2020 del presidente de la Suprema Corte de Justicia de la Nación, de diecisiete de septiembre de dos mil veinte, el presente oficio se suscribe mediante la Firma Electrónica Certificada del Poder Judicial de la Federación (FIREL)

YZ/r2ZBouFjn83dn1EjVgrEHhqtigYujKRXG47Bv3w=