

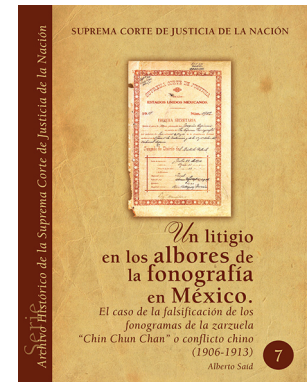
## ARCHIVO HISTÓRICO DE LA SUPREMA CORTE DE JUSTICIA DE LA NACIÓN, SERIE, NÚM. 7

UN LITIGIO EN LOS ALBORES DE LA FONOGRAFÍA EN MÉXICO.  
EL CASO DE LA FALSIFICACIÓN DE LOS FONOGRAMAS DE LA ZARZUELA  
"CHIN CHUN CHAN" O CONFLICTO CHINO (1906-1913)



Alberto Saíd detalla en esta obra los pormenores de un caso de falsificación de hace más de un siglo, relacionado con la representación de la zarzuela *Chin Chun Chan*. La investigación deriva de la fuente contenida en expedientes originales archivados por el Máximo Tribunal, los cuales se reproducen en versión facsimilar. Es de interés especial el estudio histórico sobre la recepción del fonógrafo en México y sus repercusiones en la sociedad de la época.

Autor: SCJN



11003015

256 pp.  
Año: 2014  
\$ 370.00