

POLÍTICAS DE NORMALIZACIÓN PARA EL ANÁLISIS Y CODIFICACIÓN DE  
MATERIALES BIBLIOGRÁFICOS, HEMEROGRÁFICOS, AUDIOVISUALES Y  
RECURSOS ELECTRÓNICOS DE LA RED DE BIBLIOTECAS DEL PODER  
JUDICIAL DE LA FEDERACIÓN

RED DE BIBLIOTECAS DEL PODER JUDICIAL DE LA FEDERACIÓN

**MAYO 2023**



TRIBUNAL ELECTORAL  
del Poder Judicial de la Federación



Instituto Federal de  
Defensoría Pública



# **POLÍTICAS DE NORMALIZACIÓN PARA EL ANÁLISIS Y CODIFICACIÓN DE MATERIALES BIBLIOGRÁFICOS, HEMEROGRÁFICOS, AUDIOVISUALES Y RECURSOS ELECTRÓNICOS DE LA RED DE BIBLIOTECAS DEL PODER JUDICIAL DE LA FEDERACIÓN**

## **I. Introducción**

La Red de Bibliotecas del Poder Judicial de la Federación (RBPJF) está conformada por la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN), la Escuela Federal de Formación Judicial (EFFJ), el Instituto Federal de Defensoría Pública (IFDP), el Instituto Federal de Especialistas de Concursos Mercantiles (IFECOM) y el Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación (TEPJF).

La Comisión de Organización, Seguimiento y Evaluación de la Red de Bibliotecas del Poder Judicial de la Federación, está integrada por la persona titular de la Dirección General del Centro de Documentación y Análisis, Archivos y Compilación de Leyes de la SCJN, quien lleva la Presidencia de la Red y cuatro vocales, titulares de la Dirección de Servicios Bibliotecarios de la EFFJ, Jefatura de la Biblioteca Central del IFDP, Unidad de Normatividad del IFECOM y la Dirección General de Documentación del TEPJF.

El objetivo de la Red es extender los recursos disponibles en las bibliotecas a todo el personal del Poder Judicial de la Federación y de la sociedad en general a través de sus servicios, desde los tradicionales hasta aquellos en los que la tecnología tiene un papel preponderante.

## **II. Objetivo**

Proporcionar los procesos asociados al registro de la información bibliográfica de los acervos del Poder Judicial de la Federación, normalizar los catálogos de las bibliotecas integrantes de la RBPJF, así como facilitar la identificación y la recuperación de la información documental.

## **III. Descripción**

Este documento reúne las políticas de normalización para la descripción y análisis bibliográfico, hemerográfico, materiales audiovisuales y recursos electrónicos aprobadas por la Comisión de Organización, Seguimiento y Evaluación de la Red de Bibliotecas del Poder Judicial de la Federación, para la aplicación en el proceso de catalogación de sus fondos documentales.

Estas políticas se han definido con base en el código internacional RDA (siglas en inglés de Resource Description and Access), el Formato Marc 21 para datos bibliográficos y en las políticas internas de cada biblioteca integrante del PJF.

#### **IV. Aplicación**

A partir de la aprobación de estas políticas, deberán ser aplicadas a los registros bibliográficos creados en las bibliotecas del Poder Judicial de la Federación.

#### **V. Actualización**

En esta actualización se usó lenguaje incluyente y no sexista con la finalidad de que en la terminología usada en el análisis bibliográfico se elimine el sexismo y contribuyamos a la igualdad entre mujeres y hombres. En tal virtud, se ajustó la terminología establecida en la normativa internacional para promover el respeto e igualdad entre los géneros de las personas creadoras de los contenidos intelectuales de los materiales que albergan las bibliotecas de las instituciones integrantes.

Nuestro agradecimiento especial a la Unidad General de Igualdad de Género de la Suprema Corte de Justicia de la Nación por la orientación y guía en el uso de este tipo de lenguaje.

Asimismo, en cuanto a la terminología rigurosamente técnica, entre los estándares RDA y el Formato Marc existe una disonancia en su terminología, en estas políticas hemos privilegiado el uso de terminología descrita en el nuevo código RDA. Por lo que, si la persona catalogadora se dirige directamente a la fuente de Formato Marc, va a observar diferencias con los términos plasmados en este documento, lo cual obedece a que realizamos los ajustes correspondientes a la jerga bibliotecaria actual en materia de análisis bibliográfico.

Por otro lado, debido a que el contenido de las *Políticas de Normalización para el Análisis y Codificación de Materiales Bibliográficos, Hemerográficos, Audiovisuales y Recursos Electrónicos de la Red de Bibliotecas del Poder Judicial de la Federación* es eminentemente técnico, las modificaciones que se realicen en cuestiones estrictamente técnicas deberán ser revisadas por el grupo de trabajo de la Red y autorizadas y publicadas directamente por la Comisión de Organización, Seguimiento y Evaluación de la Red de Bibliotecas del Poder Judicial de la Federación.

## MATERIAL BIBLIOGRÁFICO

<b>CAMPO MARC:</b>	CABECERA (NR) LÍDER
<b>DESCRIPCIÓN:</b>	Un campo fijo que comprende las primeras 24 posiciones (00-23) de cada registro bibliográfico y consiste en elementos de información que contienen valores numéricos o codificados que definen los parámetros para el procesamiento del registro.
<b>FUENTE:</b>	Formato Marc 21, campos de control.
<b>NOTA:</b>	No tiene indicadores o códigos de subcampo; los elementos de información están definidos por su posición relativa.

Posición MARC	Descripción	Aplicación	Valores predeterminados
00-04	Longitud del registro	La cadena de 5 caracteres generada por sistema que especifica la longitud del registro completo. El número se justifica a la derecha y toda posición no utilizada contendrá un número cero.	
05	Estado del registro		Incremento en el nivel de codificación c- Corregido o revisado d- Borrado n- Nuevo p- Aumento en el nivel de codificación desde la publicación
06	Tipo del registro		a - Material textual impreso c - Música con notación d - Música manuscrita e - Material cartográfico impreso f - Material cartográfico manuscrito g - Material proyectable i - Grabación sonora no musical j - Grabación sonora musical k - Grabación bidimensional no proyectable m - Archivo de computadora o - Conjunto p - Material mixto r - Artefacto tridimensional u objeto natural t - Material textual manuscrito
07	Nivel bibliográfico		a - Parte componente de una monografía b - Parte componente de una publicación seriada c - Colección d - Subunidad i - Recurso integrado m - Monografía s - Publicación seriada

09	Esquema de codificación de caracteres		^ MARC-8 A - UCS/Unicode
10	Contador de indicadores		
11	Contador de códigos de subcampo		
12-16	Dirección base de los datos		
17	Nivel de codificación		^ Nivel completo 1 - Nivel completo material no examinado 2 - Menor al nivel completo, material no examinado 3 - Nivel abreviado 4 - Nivel básico 5 - Nivel parcial (preliminar) 7 - Nivel mínimo 8 - Nivel de pre-publicación u - Desconocido z - No se aplica al caso
18	Forma de catalogación descriptiva		^ No es ISBD a - AACR2 i - ISBD u - Desconocido
19	Nivel de registros del recurso multipartes		^ No aplica o no se aplica al caso a - Conjunto b - Parte con título independiente c - Parte con título dependiente

<b>CAMPO MARC:</b>	001
<b>DESCRIPCIÓN:</b>	Número de control asignado al registro bibliográfico por la organización que crea, utiliza o distribuye.
<b>FUENTE:</b>	Formato Marc 21, campos de control.
<b>NOTA:</b>	Asignado automáticamente por el sistema.

<b>CAMPO MARC:</b>	005
<b>DESCRIPCIÓN:</b>	Número de control de fecha y hora de la última transacción del registro.
<b>FUENTE:</b>	Formato Marc 21, campos de control fijos.
<b>NOTA:</b>	Asignado automáticamente por el sistema.

<b>CAMPO MARC:</b>	007 (NR)
<b>DESCRIPCIÓN:</b>	Campo fijo de descripción fija – Información general Este campo contiene información especial en forma codificada sobre las características físicas descriptivas. La información puede representar al ítem completo o a partes de un ítem como material acompañante.  Las características físicas están con frecuencia relacionadas con la información de otras partes del registro MARC, especialmente con la del campo 300 (Descripción del soporte) o de alguno de los campos de notas 5XX.
<b>FUENTE:</b>	Formato Marc 21, campo fijo.

<b>NOTA:</b>	<p>Los elementos de información del campo 007 se definen por su posición relativa y el número de posiciones del carácter depende del código contenido en 007/00. La posición del carácter 00 contiene un código que identifica la categoría del material; en esta posición no está permitido el carácter de relleno (I). El carácter de relleno puede utilizarse en cualquier otra posición cuando la agencia catalogadora no tiene intención de codificar la posición.</p> <p>Las categorías de materiales a las que se aplica el campo 007 en los registros bibliográficos se presentan en el siguiente orden en la descripción del campo: mapa, recurso electrónico, globo, material táctil, gráfico proyectable, microforma, gráfico no proyectable, película, conjunto, música con notación, imagen de sensores remotos, grabación sonora, texto, videograbación y no especificado.</p>
--------------	--

Posición MARC	Descripción	Aplicación	Valores predeterminados
	Definición de la primera posición (00)		a - Mapa c - Recurso electrónico d - Globo f - Material táctil g - Gráfico proyectable h - Microforma k - Gráfico no proyectable m - Película cinematográfica o - Conjunto q - Música con notación r - Imagen de sensores remotos s - Grabación sonora t - Texto v - Videograbación z - No especificado
00	Forma del material	Carácter que indica la forma del material para el ítem	t - Texto
01		Designación específica del material	a - Impresión regular b - Caracteres en tipografía mayor c - Braille d - Hojas sueltas u - No especificado z - Otro
			I - No hay intención de codificar

<b>CAMPO MARC:</b>	008 (NR)
<b>DESCRIPCIÓN:</b>	Elementos de longitud fija que proporcionan información codificada sobre el registro como un todo y sobre aspectos bibliográficos del ítem que se cataloga.
<b>FUENTE:</b>	Formato Marc 21, campos de longitud fija.

Posición MARC	Descripción	Aplicación	Valores predeterminados
00-05	Fecha de ingreso del registro	Cadena de seis caracteres numéricos generados automáticamente que indican la fecha de	

		creación del registro MARC. La fecha se registra con el patrón <i>aammdd</i> .	
06	Tipo de fecha / Estado de la publicación	<p>Un código de un carácter que indica a qué categoría pertenecen las fechas dadas en 008/07-10 (Fecha 1) y 008/11-14 (Fecha 2).</p> <p>Para recursos continuos, el código en 008/06 también indica el estado de la publicación.</p> <p>La elección del código para 008/06 se hace según la determinación de la fecha apropiada para 008/07-14.</p> <p>Para la mayoría de los registros, los datos se derivan de la información del campo 260 (Publicación, distribución, etc., (Pie de imprenta)) y de los campos de notas.</p>	<p>b - Sin fechas o implica fechas a. C.</p> <p>c - Recurso continuo (publicación seriada publicada) actualmente</p> <p>d - Recurso continuo (publicación seriada) cesada</p> <p>e - Fecha detallada</p> <p>i - Fechas de la colección</p> <p>k - Rango de años de colecciones de varios volúmenes</p> <p>m - Fechas múltiples</p> <p>n - Fechas desconocidas</p> <p>p - Fecha de distribución, lanzamiento, publicación, producción o grabación cuando son diferentes</p> <p>q - Fecha probable</p> <p>r - Fecha de reimpresión, reedición y original</p> <p>s - Única fecha conocida o probable</p> <p>t - Fecha de publicación y derechos de autoría</p> <p>u - Estado del recurso continuo (publicación seriada) desconocido</p> <p>l - No hay intención de codificar</p>
07-10	Fecha 1	La determinación de las fechas para 008/07-10 se hace de acuerdo con la elección del código para 008/06 (Tipo de fecha/Estado de la publicación). El uso de los caracteres de relleno, aunque es posible, no es recomendable porque muchos sistemas usan los datos en Fecha 1 para recuperación y detección de duplicados; cuando se rellena 008/07-10, las cuatro posiciones deben contener el carácter de relleno.	<p>1-9 - Dígitos de la fecha</p> <p># - La fecha no aplica</p> <p>U - Elemento de fecha es total o parcialmente desconocido</p> <p>  - No hay intención de codificar</p>
11-14	Fecha 2	La determinación de las fechas para 008/11-14 se hace en forma concurrente con la elección del código para 008/06 (Tipo de fecha/Estado de la publicación). Cuando se rellena 008/11-14, las cuatro posiciones deben contener el carácter de relleno.	<p>1-9 - Dígitos de la fecha</p> <p># - La fecha no aplica</p> <p>u - Elemento de fecha es total o parcialmente desconocido</p> <p>  - No hay intención de codificar</p>



15-17	Lugar de publicación, producción o ejecución	Código MARC de dos o tres caracteres que indica el lugar de publicación, producción o ejecución de una obra. El código debe estar relacionado con la información en el campo 264 (Publicación, distribución, etc. (Pie de imprenta)).	Cualquier código válido de la Lista de Códigos para países. Vea la lista en: <a href="https://www.loc.gov/marc/countries/countries_code.html">https://www.loc.gov/marc/countries/countries_code.html</a> .
18-21 (libros)	Ilustraciones	Hasta cuatro códigos de un carácter (en orden alfabético) que indican la presencia de tipos de ilustraciones existentes en el ítem. Si se asignan menos de cuatro códigos, se justifican a la izquierda y cada posición no usada debe contener un blanco (#).	# - Sin ilustraciones a - Ilustraciones b - Mapas c - Retratos d - Diagramas e - Planos f - Láminas g - Música h - Facsímiles i - Escudos de armas j - Tablas genealógicas k - Formularios l - Muestras m - Fonodiscos, fonocintas, etc. o - Fotografías p - Iluminaciones   - No hay intención de codificar
22	Nivel de audiencia	Carácter que indica el público al que está destinado el ítem.	# - Desconocida o no especificada a - Preescolar b - Primaria c - Preadolescente d - Adolescente e - Adulto f - Especializada g - General j - Juvenil   - No hay intención de codificar
23	Forma del material	Carácter que indica la forma del material para el ítem.	# - Ninguno de los siguientes a - Micropelícula b - Microfichas c - Microopaco d - Caracteres en tipografía mayor f - Braille r - Impresión regular (Impresión legible a simple vista.) s - Electrónica   - No hay intención de codificar
24-27	Naturaleza del contenido	Hasta cuatro códigos de un carácter (registrados en orden alfabético) que indican cuando una parte significativa del ítem es o contiene ciertos tipos de material. Si se asignan	# - No se especifica la naturaleza del contenido a - Resúmenes/sumarios b - Bibliografías c - Catálogos d - Diccionarios

		<p>menos de cuatro códigos, se justifican a la izquierda y las posiciones no utilizadas deben contener un blanco (#).</p>	<p>Este código se usa también para glosarios o diccionarios geográficos.</p> <p>e - Enciclopedias  f - Manuales  g - Artículos jurídicos  i - Índices  j - Patentes  k - Discografía  l - Legislación  m - Tesis  n - Estudios/encuestas en un área temática específica  o - Reseñas  p - Textos programados  q - Filmografías  r - Directorios  s - Estadísticas  t - Reportes técnicos  u - Normas/Especificaciones  v - Casos legales y notas de casos  w - Reportes legales y compendios  z - Tratados  2 - Separatas. Publicación que originalmente fue publicada como un artículo en una monografía o una serie y que también se publicará por separado e independiente. Incluye artículos que aún no han sido publicados dentro de un libro o revista.    - No hay intención de codificar</p>
28	Publicación gubernamental	<p>Carácter que indica si el ítem es publicado o producido por o para una agencia gubernamental y, si es el caso, la jurisdicción de la agencia.</p>	<p># - No es publicación gubernamental  a - Componente autónomo o semiautónomo  c - Multilocal  f - Federal/Nacional  i - Intergubernamental/Internacional  l - Local  m - Multiestatal  o - Publicación gubernamental -nivel indeterminado  s - Estatal, provincia, territorio, jurisdicción dependiente, etc.  u - Se desconoce si el ítem es una publicación gubernamental  z - Otro    - No hay intención de codificar</p>
29	Publicación de conferencia	<p>Carácter que indica que el ítem consiste en las memorias, reportes o sumarios de una conferencia.</p>	<p>0 - No es una conferencia  1 - Conferencia    - No hay intención de codificar</p>
30	Homenaje	<p>Carácter que indica que el ítem es una publicación tipo homenaje.</p>	<p>0 - No es un homenaje  1 - Homenaje    - No hay intención de codificar</p>

31	Índice	Carácter que indica que el ítem incluye un índice para su propio contenido.	0 - No es un índice 1 - Tiene índice   - No hay intención de codificar
32	No definido	Contiene un espacio en blanco (#) o un carácter de relleno ( ).	
33	Forma literaria	Indica la forma literaria del ítem.	0 - No es ficción (no se especifica) 1 - Ficción (no se especifica) c - Tiras cómicas d - Dramas e - Ensayos f - Novelas h - Humor, sátiras, etc. i - Cartas j - Historias cortas n - Formas mixtas (combinadas) p - Poesía s - Discursos u - Desconocido   - No hay intención decodificar
34	Biografía	Carácter que indica si el ítem contiene material biográfico y, si es el caso, sus características.	# - No es material biográfico a - Autobiografía b - Biografía individual c - Biografía colectiva d - Contiene información biográfica   - No hay intención de codificar
35-37	Idioma	Un código MARC de tres caracteres que indica el idioma del ítem. La elección del código se basa en el idioma predominante del ítem. Pueden usarse tres caracteres de relleno si no se intenta codificar 008/35-37.	Cualquier código válido de la lista de idioma: <a href="https://www.loc.gov/marc/languages/language_code.html">https://www.loc.gov/marc/languages/language_code.html</a>
38	Modificación del registro	Un código de un carácter que indica cuando algún dato más bibliográfico corresponde a una modificación que aparece en el ítem que se cataloga o que se tiene propósito de incluir en el registro MARC. Los códigos se asignan por prioridad (registrados en el orden de la lista siguiente), que determina cual código se ingresa cuando se aplica más de uno al ítem.	# No modificado s - Recortado, algunos datos han sido omitidos porque el registro podría exceder la longitud máxima permitida por un sistema en particular. d - Información omitida con guiones x - Caracteres faltantes, registro de los caracteres que no pudieron convertirse a un formato legible por máquina debido a limitaciones del juego de caracteres. r - Completamente en alfabeto latino/fichas impresas en manuscrito o - Completamente en alfabeto latino/fichas latinizadas impresas.   - No hay intención de codificar
39	Fuente de catalogación	Carácter que indica a la persona creadora del registro catalográfico original. Si se conoce la fuente de catalogación,	# Agencia bibliográfica nacional c - Programa de catalogación cooperativa. La persona creadora de los datos bibliográficos participa en un programa de catalogación cooperativa

		debe identificarse en el subcampo \$a del campo 040 (Fuente de catalogación).	(diferente a una agencia bibliográfica nacional). d - Otro u - Desconocido   - No hay intención de codificar
--	--	---	---

ELEMENTO NÚCLEO:	Identificador de la manifestación (R)
<b>CAMPO MARC:</b>	020
<b>DESCRIPCIÓN:</b>	Un identificador de la manifestación es una cadena de caracteres asociada con una manifestación que sirve para diferenciar esa manifestación de otras manifestaciones.
<b>INDICADOR 1:</b>	Indefinido, contiene un blanco
<b>INDICADOR 2:</b>	Indefinido, contiene un blanco
<b>SUBCAMPOS:</b>	\$a Número Internacional Normalizado del Libro (R) \$q Información de calificación (R) \$z Cancelado / inválido ISBN (R)
<b>FUENTE:</b>	RDA: Recursos, Descripción y Acceso. Capítulo 2 Identificación de Manifestaciones e Ítems. 2.15 Identificador de la Manifestación. Formato MARC 21 Campos de Números y Códigos.
<b>POLÍTICA:</b>	<p>Capture los dígitos correspondientes al ISBN válido como aparece en la fuente, omitir guiones de separación.</p> <p>Si hay más de un identificador de la manifestación, prefiera un identificador internacionalmente reconocido, si es posible. Los identificadores adicionales son opcionales.</p> <p>Capture en primer lugar el identificador del tipo de encuadernación con que cuenta la biblioteca.</p> <p>Si el recurso tiene solo un identificador, agregue el tipo de encuadernación si se considera importante para la identificación. Ejemplo:</p> <p>020 ## \$a 9786070918766 \$q (rústica)</p> <p>Si la obra contiene más de un identificador, debe marcar cada número en una etiqueta 020, señalando en el subcampo \$q entre paréntesis cualquier especificación, como coediciones, diferentes lugares de publicación, etc. Registre los identificadores para las partes del recurso (véase 2.15.1.5), agregue a cada identificador la designación de la parte a la que aplica.</p> <p>Ejemplos:</p> <p>020 ## \$a 9786070252954 \$q (Porrúa)</p> <p>020 ## \$a 9786070252958 \$q (UNAM)</p> <p>020 ## \$a 9789871566952 \$q (Argentina)</p>

	<p>020 ## \$a 9788415917168 \$q (España)</p> <p>Para las obras publicadas en varios volúmenes incluya una etiqueta 020 por cada volumen.</p> <p>Se omiten abreviaturas, por lo que se desarrollan las siglas como (o.c.), (t) o (v) debe ser: obra completa, tomo, volumen.</p> <p>Ejemplos:</p> <p>020 ## \$a 9786070252938 \$q (obra completa)</p> <p>020 ## \$a 9786070252945 \$q (tomo I)</p> <p>020 ## \$a 9786070252952 \$q (tomo II)</p> <p>Las siglas y os acrónimos de las instituciones editoras se deben asentar con mayúsculas.</p> <p>Ejemplo:</p> <p>020 ## \$a 9786079757700 \$q (INAI)</p> <p>Si se sabe que un identificador está incorrecto en el recurso, registre el número tal como aparece en un subcampo \$z, si se conoce el identificador correcto agréguelo en otra etiqueta 020 \$a</p> <p>Ejemplos:</p> <p>020 ## \$z 9789563464299 020 ## \$a 9789563464269</p>
--	--

<b>ELEMENTO:</b>	<b>Número de control del sistema (R)</b>
<b>CAMPO MARC:</b>	035
<b>DESCRIPCIÓN:</b>	Código MARC (encerrado entre paréntesis) de la organización que origina el número de control, seguido por el número de sistema. Vea en el Apéndice I: <i>Organization Code Sources</i> el listado de fuentes utilizadas por los registros MARC 21.
<b>INDICADOR 1:</b>	Indefinido, contiene un espacio en blanco.
<b>INDICADOR 2:</b>	Indefinido, contiene un espacio en blanco.
<b>SUBCAMPO:</b>	\$a - N° de control del sistema (R) N° de control de un sistema que no sea el contenido en el campo 001 (N° de control), 010 (N° de control de la LC) o 016 (N° de control de la Agencia Bibliográfica Nacional) \$z - N° de control cancelado/inválido (R) N° de control cancelado/inválido que está asociado con el no. de control contenido en \$a
<b>FUENTE:</b>	Campos MARC 21 de Números y Códigos

	Apéndice I
<b>POLÍTICA:</b>	<p>Conserve el número de control proveniente de otro sistema si es producto de una migración.</p> <p>En caso de que su biblioteca se encuentre en el programa WordCat de OCLC, utilice esta etiqueta para asentar los números de sistema de los registros originales dados de alta en dicho programa o los ya existentes en OCLC cuando se trate de catalogación compartida para registrar el número de sistema de donde proviene el registro original.</p> <p>Ejemplos:</p> <p>O35 ## \$a (MX-MxSCJ)37573</p> <p>035 ## \$a (OCoLC)814782 \$z (OCoLC)7374506</p>

<b>ELEMENTO:</b>	<b>Fuente de la catalogación (NR)</b>
<b>CAMPO MARC:</b>	040
<b>DESCRIPCIÓN:</b>	<p>Contiene el código MARC del nombre de la organización que crea el registro bibliográfico original, asigna los designadores MARC de contenido y transcribe el registro a una forma legible por máquina o que modifica un registro MARC existente; una modificación implica una corrección al registro, ya sea a nivel de catalogación, designación de contenidos, o cambios a las llaves o puntos de acceso, pero excluye la adición de existencias.</p> <p>Estos datos y el código 008/39 (Fuente de la catalogación) especifican las instituciones responsables del registro bibliográfico.</p>
<b>INDICADOR 1:</b>	Indefinido, contiene un espacio en blanco.
<b>INDICADOR 2:</b>	Indefinido, contiene un espacio en blanco.
<b>SUBCAMPO:</b>	<p>\$a - Agencia de catalogación original (NR) \$b - Idioma de catalogación (NR)</p> <p>Use el código MARC de idiomas en las partes textuales del registro. La fuente de este código es: <a href="#">MARC Code Lists for Languages</a>.</p> <p>\$c - Agencia que realiza la transcripción (NR) \$d - Agencia que realiza la modificación (R) \$e - Convenciones de la descripción (NR)</p> <p>Para los códigos MARC o el título de las reglas de descripción usadas para crear el registro cuando existe más información que la suministrada en el código de cabecera/18 (Forma de catalogación descriptiva). La fuente de este código es: MARC Code Lists for Relators, Sources, Description Conventions.</p>
<b>FUENTE:</b>	<p>Lista de códigos MARC para idiomas. Campos MARC 21 de Números y Códigos</p>
<b>POLÍTICA:</b>	<p>Utilice el código que fue asignado a cada biblioteca de la Red como agencia autorizada por la Biblioteca del Congreso de los Estados Unidos.</p> <p>Registre en el siguiente orden:</p> <p>\$a los datos de la agencia que cataloga de primera fuente, \$b el idioma de la catalogación, \$e el código de descripción,</p>

	<p>\$c agencia que realiza la transcripción (que generalmente es la misma agencia que cataloga) y, \$d alguna adaptación realizada por otra biblioteca de la Red.</p> <p>Ejemplo:</p> <p>040 ## \$a MX-MxSCJ \$b spa \$e rda \$c MX-MxSCJ \$d MX-MxEFFJ</p> <p>(En el ejemplo anterior la Suprema Corte es quien realiza la catalogación original y quien transcribe, después es modificado por la Escuela Federal de Formación Judicial)</p> <p>Ejemplo:</p> <p>040 ## \$a MX-MxEFFJ \$b spa \$e rda \$c MX-MxEFFJ \$d MX-MxIFD</p> <p>(En el ejemplo anterior, la Escuela Federal de Formación Judicial es quien realiza la catalogación original y quien transcribe, después es modificado por el Instituto Federal de Defensoría Pública)</p>
--	---

<b>ELEMENTO:</b>	<b>Código de idioma (R)</b>
<b>CAMPO MARC:</b>	041
<b>DESCRIPCIÓN:</b>	Contiene los códigos de idiomas MARC asociados con el ítem, cuando el código de idioma contenido en el campo 008/35-37 del registro no es suficiente para comunicar toda la información. Incluye registros para ítems en varios idiomas, ítems que contienen traducciones e ítems en los que el medio de comunicación corresponde a un alfabeto de signos. La fuente de dichos códigos es: <a href="#">MARC Code List for Languages.</a>
<b>INDICADOR 1:</b>	Indicación de traducción 0 - No es ni incluye traducción 1 - Es o incluye traducción
<b>INDICADOR 2:</b>	Fuente del código. # - Código MARC de idioma 7 - Fuente identificada en el subcampo \$2
<b>SUBCAMPO:</b>	\$a - Código de idioma para texto/pista de sonido o título separado (R) El primer código del idioma en subcampo \$a está contenido en el campo 008/35-37 (Idioma), a menos que las posiciones 35-37 contengan blancos (###). \$b - Código de idioma del sumario o resumen/título o subtítulo sobreimpreso (R) Contiene los códigos de los sumarios o resúmenes/título o subtítulo sobreimpreso cuando el idioma de éstos es distinto de aquel del texto. \$d - Código de idioma del texto cantado o hablado (R) El idioma del contenido cantado o hablado de una grabación sonora. El código de idioma en la primera ocurrencia del subcampo \$d, si no hay subcampo \$a, puede también estar registrado en el campo 008/35-37. \$e - Código de idioma del libreto (R) Contiene el idioma del texto impreso o vocal/contenido textual de la obra.

	<p>\$f - Código de idioma de la tabla de contenido (R)                  Contiene el idioma de la tabla de contenido cuando ésta difiere de la lengua del texto.</p> <p>\$g - Código de idioma acompañado de otro tipo de material que no sea libreto (R)                  El idioma acompañado de otro tipo de material significativo que no sean resúmenes (subcampo \$b) o libretos (subcampo \$e).</p> <p>\$h - Código de idioma de la versión original y/o traducciones intermedias del texto (R)                  Los códigos de traducciones intermediarias preceden al código del idioma original.</p> <p>\$2 - Fuente del código (NR)                  \$6 - Enlace (NR) Consulte los subcampos de control                  \$8 - Vínculo del campo y número de secuencia (R) Consulte los subcampos de control</p>
<b>FUENTE:</b>	Lista de códigos MARC para idiomas: <a href="https://www.loc.gov/marc/languages/language_code.html">https://www.loc.gov/marc/languages/language_code.html</a> Campos MARC 21 de Números y Códigos
<b>POLÍTICA:</b>	Utilice esta etiqueta cuando el campo 008/35-37 no es suficiente para registrar toda la información del idioma como en el caso de documentos multilingües o traducciones.  Escriba los códigos MARC correspondientes a los idiomas o lenguas en que está escrita una obra, siempre que sea más de uno:  <i>Ejemplos:</i>  Texto en español e inglés  041 0# \$a spa \$a eng  Texto escrito en español, inglés y francés  041 0# \$a spa \$a eng \$a fre  Traducción del francés al español 041 1# \$a spa \$h fre

<b>ELEMENTO:</b>	<b>Código de área geográfica (NR)</b>
<b>CAMPO MARC:</b>	043
<b>DESCRIPCIÓN:</b>	Los códigos de área geográfica que están asociados con el ítem. La fuente del código incluido en el subcampo \$a corresponde a la lista <a href="#">MARC Code List for Geographic Areas</a> .
<b>INDICADOR 1:</b>	Indefinido, contiene un espacio en blanco.
<b>INDICADOR 2:</b>	Indefinido, contiene un espacio en blanco.
<b>SUBCAMPO:</b>	\$a - Código de área geográfica asociado con un ítem (R)
<b>FUENTE:</b>	Lista de códigos MARC para áreas geográficas: <a href="http://www.loc.gov/marc/geoareas/">http://www.loc.gov/marc/geoareas/</a> Formato MARC 21 Conciso para Registros Bibliográficos: Campos de Números y Códigos.



<b>POLÍTICA:</b>	<p>Ingrese en este campo los códigos de siete dígitos, provistos por la Biblioteca del Congreso de Estados Unidos. Estos códigos están relacionados con las subdivisiones geográficas o epígrafes geográficos del registro.</p> <p>Si la obra contiene varios lugares geográficos, incluya cinco códigos como máximo.</p> <p>Ejemplo:</p> <p>043 ## \$a n-us---            \$a e-fr---            \$a a-ja---</p> <p>Representa un registro de una obra relacionada con Estados Unidos, Francia y Japón.</p>
------------------	--

<b>ELEMENTO:</b>	<b>Número de Clasificación de la Biblioteca del Congreso de los EUA (LC) (R)</b>
<b>CAMPO MARC:</b>	050
<b>DESCRIPCIÓN:</b>	El número de clasificación ha sido tomado de los esquemas del Sistema de Clasificación de la Biblioteca del Congreso de Estados Unidos ("Library of Congress Classification") y/o sus suplementos de adiciones y cambios ("LC Classification Additions and Changes").
<b>INDICADOR 1:</b>	Existe en la LC # - No proporciona información 0 - El ítem se encuentra en LC 1 - El ítem no se encuentra en LC
<b>INDICADOR 2:</b>	Fuente del número de clasificación 0 - Asignado por LC 4 - Asignado por otra agencia que no es la LC
<b>SUBCAMPOS:</b>	\$a - Número de clasificación (R) \$b - Número del ítem (NR) Las organizaciones que utilizan la tabla " <i>Cutter-Sanborn Three-Figure Author Table</i> " pueden seguir la práctica de LC para números de ítem mediante la aplicación de los procedimientos en "Subject Cataloging Manual: Shelflisting".
<b>FUENTE:</b>	Campos MARC 21, Campos de Clasificación y Signatura Topográfica. <a href="#">Sistema de Clasificación de la Biblioteca del Congreso</a> en línea
<b>POLÍTICA:</b>	<p>Complete este campo, en caso de que su biblioteca utilice el Sistema de Clasificación de la Biblioteca del Congreso de los Estados Unidos.</p> <p>Utilice los subcampos \$a Número de clasificación y subcampo \$b Número del cutter así como el año de publicación, independientemente a la edición de la que se trate, excepto en los casos de congresos, jornadas, seminarios, etc., se considera el año en que se realizó el evento.</p> <p>Ejemplo año de publicación:</p> <p>050 04 \$a KGF3015            \$b T7726 2017</p> <p>Ejemplo año de realización del evento:</p> <p>050 04 \$a KGF3015            \$b C64 2012</p>

<b>ELEMENTO:</b>	<b>Número de Clasificación Dewey. (R)</b>
<b>CAMPO MARC:</b>	082
<b>DESCRIPCIÓN:</b>	El número de clasificación ha sido tomado: del Sistema de Clasificación Decimal Dewey ("SCDD"); de la versión abreviada ("Abridged Decimal Dewey Classification"); y las actualizaciones electrónicas a dichas ediciones. Hasta 1997 las actualizaciones fueron publicadas en "DC&: Decimal Classification Additions, Notes and Decisions".
<b>INDICADOR 1:</b>	Tipo de edición: 0 - Edición completa Dewey 1 - Edición abreviada
<b>INDICADOR 2:</b>	Fuente del número de clasificación: # - No se provee información. 0 - Asignado por la LC 4 - Asignado por otra agencia que no sea LC
<b>SUBCAMPOS:</b>	\$a - Número de clasificación Dewey. (R)\$b - Número identificador de Ítem. (NR) \$2 - Número de edición del esquema de clasificación utilizado. (NR)
<b>FUENTE:</b>	Campos MARC 21, Campos de Clasificación y Signatura Topográfica. Sistema de Clasificación Decimal Dewey.
<b>POLÍTICA:</b>	<p>Llene este campo en caso de que su biblioteca utilice el Sistema de Clasificación de Dewey.</p> <p><b>Número de autor (a) (cutter)</b> Registre el número de cutter conforme al punto de acceso autorizado (Nombre de persona creadora) de la obra; capture la primera letra (en mayúscula) de la persona creadora, seguido del código asignado por la tabla de cutter y añada (en minúscula) la primera letra del título, omitiendo artículos (El, La, Los, Las) y preposiciones (a, con, de, en, sin, etc.)</p> <p>Cuando la obra refleja a la persona creadora use la primera letra del apellido para generar el cutter.</p> <p>Ejemplo:</p> <p>100 1# \$a Cohen, Sandro 245 10 \$a Redacción sin dolor 082 04 \$a 411     \$b C6781r</p> <p>Cuando la obra se realiza a cargo de una institución, use la primera letra de la identidad corporativa para generar el cutter.</p> <p>Cuando la obra se trata de un evento (memoria, congreso, simposio, conferencia, encuentro, etc.), use la primera letra del evento para generar el cutter.</p> <p>Cuando hay más de una persona creadora o no se identifica ninguno de los anteriores, use la primera letra del título para generar el cutter.</p> <p>Para el caso de biografías, aplique el mismo criterio: asignar el cutter por el apellido de la persona creadora y no por la o el biografiado.</p> <p><b>Fecha:</b></p>

	<p>Anote fecha de publicación sólo en los casos siguientes:</p> <p>1. Para identificar a partir de la segunda edición.</p> <p>Ejemplo:</p> <p>082 04 \$a G 342.7106 \$b M6 M378 2007</p> <p>2. Para identificar la fecha de realización de Congresos, Reuniones, Conferencias, Memorias, etc., agregue el año de realización del evento como un elemento posterior al número de volumen separado por un espacio.</p> <p>Ejemplo:</p> <p>082 04 \$a 388.199 \$b M233 1980</p>
--	--

<b>ELEMENTO:</b>	<b>Otro Número de Clasificación. (R)</b>
<b>CAMPO MARC:</b>	084
<b>DESCRIPCIÓN:</b>	Un número de clasificación de un esquema no incluido en alguno de los otros campos de número. El campo no debe utilizarse para números clasificadores asignados a partir de una fuente a la cual no se haya signado un código de fuente del número (subcampo \$2).
<b>INDICADOR 1:</b>	Indefinido, contiene un espacio en blanco.
<b>INDICADOR 2:</b>	Indefinido, contiene un espacio en blanco.
<b>SUBCAMPOS:</b>	\$a - Número de clasificación. (R) \$b - Número identificador de Ítem. (NR) \$2 - Fuente del número (NR) El código se ha tomado de la lista: <a href="#">MARC Code Lists for Relators, Sources, Description Conventions</a>
<b>FUENTE:</b>	Campos MARC 21 Campos de Clasificación y Signatura Topográfica, otro número de clasificación.
<b>POLÍTICA:</b>	<p>Llene este campo en caso de que su biblioteca utilice un Sistema de Clasificación Local.</p> <p><b>Número de autor (a) (cutter)</b> Registre el número de cutter conforme al punto de acceso autorizado (Nombre de persona creadora) de la obra; capture la primera letra (en mayúscula) de la persona creadora, seguido del código asignado por la tabla de cutter y añada (en minúscula) la primera letra del título, omitiendo artículos (El, La, Los, Las) y preposiciones (a, con, de, en, sin, etc.)</p> <p>Cuando la obra refleja a la persona creadora use la primera letra del apellido para generar el cutter.</p> <p>Ejemplo:</p> <p>084 ## \$a C100 \$b G6618m 100 1# \$a Gordillo, Agustín</p>

	<p>245 13 \$a El método en derecho</p> <p>Cuando la obra se realiza a cargo de una institución, use la primera letra de la identidad corporativa para generar el cutter.</p> <p>Cuando la obra se trata de un evento (memoria, congreso, simposio, conferencia, encuentro, etc.), use la primera letra del evento para generar el cutter.</p> <p>Cuando hay más de una persona creadora o no se identifica ninguno de los anteriores, use la primera letra del título para generar el cutter. Para el caso de biografías, aplique el mismo criterio: asignar el cutter por el apellido de la persona creadora y no por la o el biografiado.</p> <p>Fecha: Anote fecha de publicación sólo en los casos siguientes:</p> <p>1. Para identificar a partir de la segunda edición o versión.</p> <p>Ejemplo:</p> <p>084 04 \$a G342.7106     \$b M6 M378 2007</p> <p>084 04 \$a E042     \$b G372c 2017</p> <p>2. Para identificar la fecha de realización de Congresos, Reuniones, Conferencias, Memorias, etc., agregue el año de realización del evento.</p> <p>Ejemplo:</p> <p>084 ## \$a E670.72     \$b R4449 2012</p> <p>111 2# \$a Reunión Regional Magistrados de Circuito y Jueces de Distrito     \$n (3 :     \$d 2012 agosto 24 y 25 :     \$c Guadalajara, Jalisco, México)</p> <p>264 #1 \$a México :     \$b Poder Judicial de la Federación,     \$c 2011</p>
--	---

<b>ELEMENTO:</b>	<b>Punto de acceso autorizado. Nombre de persona creadora de la obra (NR)</b>
<b>CAMPO MARC:</b>	100
<b>DESCRIPCIÓN:</b>	La persona creadora es la responsable de la creación de una obra. El nombre preferido de la persona es el nombre o forma del nombre elegido para identificar a la persona. Es también la base para el punto de acceso autorizado que representa la persona.
<b>INDICADOR 1:</b>	Tipo de nombre personal 0 - Nombre de pila 1 - Apellido/s 3 - Nombre de familia
<b>INDICADOR 2:</b>	Indefinido, contiene un blanco

<b>SUBCAMPO:</b>	<p>\$a - Nombre personal (NR) Un nombre formado por apellido y nombre; letras, iniciales, abreviaturas, frases o números que se utilizan en lugar de un nombre; o un nombre de familia.</p> <p>\$b - Numeración (NR) Un número romano, o la combinación de un número romano y una parte subsecuente de un nombre, cuando el primer indicador contiene el código 0.</p> <p>\$c - Títulos u otras palabras asociadas al nombre (R)</p> <p>\$d - Fechas asociadas con el nombre (NR) Las fechas de nacimiento y/o muerte, o de florecimiento, asociadas con el nombre.</p> <p>\$e - Término relacionador (R) Describe la relación entre un nombre y una obra.</p>
<b>FUENTE:</b>	<p>RDA: Recursos, Descripción y Acceso. RDA 9.2.2 Nombre preferido de la persona, 9.3 Fecha asociada con la persona, 9.5 Forma más completa del nombre. Capítulo 19 Personas, familias y entidades corporativas asociadas con una obra, 19.2 Persona creadora. Capítulo 18 Pautas generales sobre el registro de relaciones de personas, familias y entidades corporativas asociadas con un recurso RDA, 18.3, 18.4 y 18.5.</p> <p>Apéndice I.2 Designadores de Relación para las Personas, Familias y Entidades Corporativas Asociadas con una Obra.</p> <p>Formato MARC 21 Campos de puntos de acceso autorizados.</p>
<b>POLÍTICA:</b>	<p>Registre el nombre de la persona responsable de la creación de la obra aplicando las pautas generales sobre registro de las relaciones de las personas asociadas con un recurso.</p> <p>Si hay más de una entidad responsable de la obra como un todo: registre el nombre de la persona creadora de la obra que tenga la responsabilidad principal y que esté nombrada en primer lugar en el recurso.</p> <p>Elija, como punto de acceso autorizado de una persona, el nombre bajo el cual la persona es más conocida. El nombre elegido podría ser el nombre verdadero de la persona, un seudónimo, título de nobleza, un sobrenombre, iniciales u otro apelativo.</p> <p>Registre, con lenguaje inclusivo en cuanto al género*, la referencia de relación de la obra con la persona creadora, conforme al vocabulario controlado para indicar la relación o función del apéndice I.2, de RDA.</p> <p>NOTA: *El lenguaje inclusivo en cuanto al género, según la ONU, se refiere a la manera de expresarse oralmente y por escrito sin discriminar a un sexo, género social o identidad de género en particular y sin perpetuar estereotipos de género. En este caso, incorporar lenguaje inclusivo para el registro implica referirse a la persona creadora en concordancia con su identidad de género. Es necesario utilizar la palabra "autor" para quien se identifique con el género masculino; "autora" para quien se identifique con el género femenino; y "autore" para quien, explícitamente, se identifique como persona no binaria.</p> <p>Ejemplos:</p> <p>100 1# \$a González Cossío Díaz, Arturo, \$d 1930- , \$e autor</p> <p>100 1# \$a Campuzano Gallegos, Adriana Leticia, \$e autora</p>

	<p>A las personas creadoras adicionales regístrelas en una etiqueta 7XX. Indique el designador de relación apropiado.</p> <p>Asiente (con lenguaje inclusivo en cuanto al género) los datos de la persona creadora de la obra por nombre de pila, por apellido o nombre de familia y si es el caso, agregue el subcampo \$b numeración, \$c títulos y otras palabras asociadas con un nombre, \$d fecha de nacimiento y muerte (si se conocen) y \$e designador de relación.</p> <p>Ejemplos:</p> <p>100 0# \$a Sócrates, \$d 1954-2011, \$e autor</p> <p>100 1# \$a Luna Ramos, Margarita Beatriz, \$d 1956- , \$e autora</p> <p>100 1# \$a Thiers, Adolphe, \$d 1797-1877, \$e autor</p> <p>100 1# \$a Romero Sánchez, Manuel, \$e aspirante</p> <p>100 1# \$a Rendón Huerta Barrera, Teresita, \$e autora</p> <p>100 04# \$a Enrique \$b II, \$c Rey de Inglaterra, \$d 1133-1189, \$e autor</p> <p>100 0# \$a Juan Pablo, \$b II, \$c Papa, \$d 1920-2005, \$e autor.</p> <p>Si se crean registros de autoridad, no incluya el término del subcampo \$e en el 1XX del registro, debido a que quien crea la obra puede generar diversas relaciones en una gama de obras, por ejemplo, en una obra es autor/a/e, en otra es compilador/a/e, en otra es editor/a/e. El registro de autoridad es usado en los registros bibliográficos en los campos 1XX, 6XX y 7XX.”</p>
--	---

<b>ELEMENTO:</b>	<b>Punto de acceso autorizado. Nombre de la entidad corporativa. (NR)</b>
<b>CAMPO MARC:</b>	110
<b>DESCRIPCIÓN:</b>	La entidad corporativa es una organización o grupo de personas y/u organizaciones que se identifican mediante un nombre particular y que actúan, o pueden actuar, como una unidad.

	<p>El nombre autorizado de la entidad corporativa es el nombre o la forma del nombre elegida para identificarla.</p> <p>Las entidades corporativas son: las asociaciones, firmas comerciales, empresas sin fines de lucro, gobiernos, dependencias gubernamentales, entidades religiosas, grupos de iglesias locales identificados por el nombre de la iglesia y conferencias.</p> <p>Además, considere como entidades corporativas las competencias atléticas, exposiciones, expediciones, ferias y festivales, las naves (por ejemplo, barcos y aviones), aeropuertos, cementerios, planes, proyectos y programas, etc.</p>
<b>INDICADOR 1:</b>	<p>Tipo de nombre de la entidad corporativa:</p> <p>0 - Nombre invertido</p> <p>1 - Nombre de jurisdicción</p> <p>2 - Nombre en orden directo</p>
<b>INDICADOR 2:</b>	<p>Indefinido contiene un blanco.</p>
<b>SUBCAMPO:</b>	<p>\$a - Nombre corporativo o nombre de jurisdicción como elemento de acceso (NR). El nombre de una entidad corporativa; el nombre de la unidad de mayor jerarquía cuando se mencionan unidades subordinadas; el nombre de una jurisdicción bajo la cual se asientan: una entidad corporativa, la sección de una ciudad o el título de una obra; o el nombre de una jurisdicción que corresponde también a una entidad eclesiástica.</p> <p>\$b - Unidad subordinada (R). El nombre de una unidad corporativa subordinada, el nombre de una sección de una ciudad o el nombre de una reunión que se asienta bajo el nombre de una corporación o jurisdicción.</p> <p>\$c - Lugar de la reunión (NR). El nombre del lugar o de la institución, donde se llevó a cabo una reunión.</p> <p>\$d - Fecha de la reunión o de la firma del tratado (R) La fecha en que se llevó a cabo una reunión; o la fecha en la que se firmó un tratado.</p> <p>\$g - Información miscelánea (NR) El nombre de la contraparte de un tratado en un campo de tipo nombre/título; un subelemento que no se ha podido incluir de manera apropiada en los subcampos \$c, \$d o \$n dentro de un punto de acceso autorizado de una reunión que se asienta bajo un nombre corporativo; o un elemento de información que no se ha podido incluir de manera apropiada en otro de los campos definidos de los otros tipos de puntos de acceso autorizado de nombres corporativos.</p> <p>\$n - Número de la parte/sección/reunión (R) Una designación numérica para una reunión asentada bajo un nombre corporativo; o de una parte o sección de una obra, utilizada en un campo de tipo nombre/título.</p> <p>\$p - Nombre de la parte o sección de una obra (R) La designación nominal de una parte o sección de una obra utilizada con un título en un campo de tipo nombre/título.</p> <p>\$t - Título de una obra (NR) Un título preferido; el título de la portada de una obra; o el título de una serie, utilizados en un campo de tipo nombre/título.</p>
<b>FUENTE:</b>	<p>RDA: Recursos, Descripción y Acceso. Capítulo 19 Personas, familias y entidades corporativas asociadas con una obra, 19.2 Persona creadora. 19.2.1.1.1 Entidades corporativas que se consideran creadores, 19.2.1.1.2 Autoridades gubernamentales y religiosas consideradas creadores, 19.2.1.1.3 Personas o familias consideradas las creadoras de publicaciones seriadas. 11.2.2 Nombre preferido de la entidad corporativa, 11.2.2.3 Elección del nombre preferido, 11.2.2.4 Registro del Nombre Preferido, 11.2.2.14 Entidades Subordinadas y</p>

	<p>Relacionadas que se Registran en Forma Subordinada, 11.2.2.18 Funcionarios Gubernamentales, 11.2.2.19 Cuerpos Legislativos, 11.2.2.21 Tribunales, 11.2.2.22 Fuerzas Armadas, 11.2.2.26 Autoridades Religiosas, 11.2.2.27 Provincias, Diócesis, Sínodos, etc., 11.2.2.28 Órganos Administrativos Centrales de la Iglesia Católica (Curia Romana), 11.2.2.29 Misiones Diplomáticas, etc. Papales. MARC 21 para datos de Autoridades, campos de punto de acceso autorizado.</p>
<p><b>POLÍTICA:</b></p>	<p>Registre una entidad corporativa directamente a) bajo el nombre por el cual se identifica comúnmente, excepto cuando RDA estipule que se asiente b) bajo el nombre de una entidad de mayor nivel jerárquico o relacionado, c) bajo el nombre de un gobierno o d) bajo el nombre de una entidad religiosa.</p> <p>Ejemplos:</p> <p><b>a) Nombre por el cual una entidad corporativa se identifica comúnmente</b></p> <p>110 2# \$a Red Iberoamericana de Escuelas Judiciales</p> <p>110 2# \$a Organización Internacional del Trabajo</p> <p>110 2# \$a Red Latinoamericana de Antropología Jurídica</p> <p>110 2# \$a Asociación Nacional de Magistrados de Circuito y Jueces de Distrito del Poder Judicial de la Federación (México)</p> <p><b>b) Nivel jerárquico</b></p> <p>Asiente bajo el nombre de una entidad de mayor nivel jerárquico cuando contiene un término que por definición implica que la entidad tiene una subordinación administrativa (es decir, que forma parte de un departamento, división, sección o rama, etc.) o de tipo geográfica, cronológica o numérica, en el mismo caso se encuentran las escuelas, facultades, institutos de investigación, etc. que pertenezcan a un campo de estudio y que por sí solas no permitan su identificación; aplicará también para cuando una entidad incluya el nombre completo de la entidad de mayor nivel jerárquico o relacionado.</p> <p>Ejemplos:</p> <p><b>Entidad de subordinación administrativa</b></p> <p>110 2# \$a Comisión Nacional del Agua (México). \$b Dirección de Recursos Humanos.</p> <p><b>Entidad de subordinación geográfica</b></p> <p>110 2# \$a Universidad Autónoma Metropolitana. \$b Unidad Xochimilco. \$b División de Ciencias y Artes para el Diseño</p> <p><b>Entidad de subordinación de una institución académica mayor como centros, escuelas, facultades, institutos, laboratorios, etc.</b></p> <p>110 2# \$a Universidad Nacional Autónoma de México. \$b Instituto de Investigaciones Jurídicas</p>



	<p><b>c) Gobierno</b>          Use el nombre convencional de un gobierno en todas las entidades ejecutivas, legislativas y judiciales que ejercen los poderes de una jurisdicción, este puede ser un país, provincia, estado, condado, municipio, etc.</p> <p>Registre en forma subordinada el nombre del gobierno (jurisdicción), a menos que el nombre del gobierno se mencione de manera explícita (o implícita) o el nombre de la entidad contenga algún elemento que garantice su unicidad, así como en los casos de un ministerio/secretaría o una dependencia ejecutiva mayor, cuerpo principal de las fuerzas armadas de un gobierno, jefes de estado o de gobierno, órganos legislativos, tribunales civiles y penales, embajadas o consulados, etc. y delegaciones ante organismos internacionales e intergubernamentales.</p> <p>Ejemplos:</p> <p>110 1# \$a México.                \$b Secretaría de Gobernación</p> <p>110 2# \$a Petróleos Mexicanos</p> <p>110 2# \$a Instituto Quintanarroense de Cultura</p> <p>110 1# \$a Tabasco (México).                \$b Secretaría de Cultura</p> <p>110 1# \$a Tehuacán (Puebla, México: Municipio).                \$b Ayuntamiento</p> <p>110 1# \$a Querétaro (Querétaro, México: Municipio).                \$b Presidencia Municipal</p> <p>110 1# \$a México.                \$b Consejo de la Judicatura Federal.                \$b Escuela Federal de Formación Judicial</p> <p><b>Órganos legislativos:</b></p> <p>Cuando se refiere a ambas cámaras</p> <p>Ejemplos:</p> <p>110 1# \$a México.                \$b Congreso.</p> <p>1101# \$a España.                \$b Cortes generales.</p> <p>Cuando se refiere a una cámara</p> <p>1101# \$a Chile.                \$b Congreso Nacional.                \$b Cámara de Diputados.</p> <p>110 1# \$a México.                \$b Congreso.                \$b Cámara de Diputados.</p>
--	---

1101# \$a México.  
\$b Congreso.  
\$b Cámara de Senadores.

110 1# \$a México.  
\$b Congreso.  
\$b Cámara de Senadores.  
\$n (62ª : 2012-2015)

110 1# \$a México.  
\$b Congreso.  
\$b Cámara de Diputados.  
\$n (63ª : 2015-2019)

### **Funcionarios de gobierno:**

Ejemplos:

110 1# \$a Israel.  
\$b Primer ministro (1999-2001 : Barak)

110 1# \$a Los Estados Pontificios.  
\$b Soberano (1800-1823 : Pío VII)

110 1# \$a Alemania.  
\$b Canciller (2005- : Merkel)

110 1# \$a México.  
\$b Presidente (1934-1940 : Cárdenas)

110 1# \$a Yucatán (México).  
\$b Gobernador (1946-1951 : González Beytia)

### **Tribunales**

Ejemplos:

110 1# \$a México.  
\$b Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación

110 1# \$a Campeche (México).  
\$b Tribunal Superior de Justicia

110 1# \$a Jalisco (México).  
\$b Supremo Tribunal de Justicia

110 1# \$a Distrito Federal (México).  
\$b Tribunal Superior de Justicia

110 1# \$a Ciudad de México (México).  
\$b Tribunal Superior de Justicia

### **Embajadas**

	<p>Ejemplo:</p> <p>110 1# \$a Argentina. \$b Embajada (Uruguay)</p> <p><b>Delegaciones ante un organismo internacional o intergubernamental</b></p> <p>Ejemplos:</p> <p>110 1# \$a México. \$b Delegación a la Conferencia Internacional de Consolidación de la Paz \$d (1936 : \$c Buenos Aires, Argentina)</p> <p>110 1# \$a Uruguay. \$b Delegación Permanente del Uruguay en las Naciones Unidas</p> <p><b>Leyes, tratados, acuerdos, decretos, etc.</b></p> <p>Ejemplos:</p> <p>Para leyes, tratados, acuerdos, decretos, etc., asiente por jurisdicción; agregué el título (nombre específico de la ley, tratado, etc.) en subcampo \$t y entre paréntesis el año de promulgación, si es que se tiene.</p> <p>Ejemplos:</p> <p>110 1# \$a España. \$t Constitución de Cádiz (1812)</p> <p>110 1# \$a México. \$t Constitución (1824)</p> <p>110 1# \$a México. \$t Constitución (1917)</p> <p>110 1# \$a Yucatán (México). \$t Constitución (1918)</p> <p>110 1# \$a Aguascalientes (México). \$t Código de procedimientos civiles (1989)</p> <p>110 1# \$a Tabasco (México). \$t Ley electoral y de partidos políticos (2014)</p> <p>110 1# \$a Honduras. \$t Ley de amparo (1936)</p> <p>Cuando la obra trata de una sección o parte específica de la ley, tratado, acuerdo, etc., regístrelo en un subcampo \$p</p> <p>110 1# \$a México. \$t Constitución (1917). \$p Artículo 115</p>
--	--

<p>110 1# \$a Estados Unidos.          \$t Constitución.          \$n 1ª. Enmienda</p> <p>En el caso de tratados, agregue el subcampo \$g miscelánea y \$d fecha (año, mes y día).</p> <p>110 1# \$a Francia.          \$t Tratados, etc.          \$g España.          \$d 1761 agosto 15</p> <p><b>d) Bajo el nombre de una entidad religiosa</b>          Se asientan bajo el nombre de una entidad religiosa concilios, autoridades religiosas (Papas, obispos, patriarcados, etc.), entidades subordinadas (provincias, diócesis, etc.), órganos administrativos centrales de la Iglesia Católica y Misiones diplomáticas papales, etc.</p> <p>Ejemplos:</p> <p>110 2# \$a Iglesia Católica Apostólica Ortodoxa Latino Americana del Patriarcado Intercontinental</p> <p>110 2# \$a Iglesia Anglicana de México.          \$b Diócesis de México</p> <p>110 2# \$a Iglesia Católica.          \$b Diócesis de Caracas.          \$b Obispo (1639-1653 : Palafox y Medina)</p> <p>110 2# \$a Iglesia Católica.          \$b Papa (1978-2005 : Juan Pablo II)</p> <p>110 2# \$a Iglesia Católica.          \$t Tratados, etc.          \$g Italia,          \$d 1929 febrero 11</p> <p><b>CALIFICADORES</b>          Agregue calificadores cuando no se proporciona idea de ser entidades corporativas, cuando entran en conflicto con otra entidad similar, cuando representen cierto tipo de jurisdicciones gubernamentales y por punto fr acceso para una iglesia.</p> <p>Ejemplos:</p> <p>110 2# \$a Programa Especial de Migración (México)          110 2# \$a Ardshiel (Barco petrolero)          110 2# \$a Aeropuerto "Angel S. Adami" (Montevideo, Uruguay)          110 2# \$a Volkswagen (Firma)          110 2# \$a Apolo 11 (Nave espacial)          110 2# \$a Canalseisdejulio (Firma : México)          110 2# \$a Consejo Estatal para la Cultura y las Artes (Jalisco, México)          110 2# \$a Consejo Estatal para la Cultura y las Artes (Colima, México)          110 2# \$a Iglesia Anglicana (Argentina)</p>
---

	110 2# \$a Iglesia Anglicana de México
--	--

<b>ELEMENTO:</b>	<b>Punto de acceso autorizado. Nombre de reunión, conferencia o congreso. (NR)</b>
<b>CAMPO MARC:</b>	111
<b>DESCRIPCIÓN:</b>	Entidades corporativas responsables de originar o editar obras que informen la actividad colectiva y que se asientan bajo el nombre de la reunión: <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Conferencias, congresos: actas, recopilaciones de trabajos, etc.</li> <li>b) Expediciones: resultados de una exploración o investigación, etc.</li> <li>c) Eventos: exposiciones, ferias, festivales, competencias atléticas, etc.</li> </ul>
<b>INDICADOR 1:</b>	Tipo de punto de acceso del nombre de la reunión o congreso 0 - Nombre en orden invertido 1 - Nombre de jurisdicción El punto de acceso autorizado es el nombre de una jurisdicción bajo la cual se asienta un nombre de reunión. 2 - Nombre en orden directo
<b>INDICADOR 2:</b>	No definido, contiene un espacio en blanco.
<b>SUBCAMPO:</b>	\$a - Nombre de reunión o de jurisdicción como punto de acceso (NR) El nombre de una reunión o de la primera entidad subordinada cuando hay alguna presente; o el nombre de una jurisdicción bajo la cual se asienta un nombre de reunión. \$c - Lugar de la reunión (NR) El nombre de un lugar o de una institución, donde se llevó a cabo la reunión. \$d - Fecha de la reunión (NR)
<b>FUENTE:</b>	RDA: Recursos, Descripción y Acceso. Capítulo 19 Personas, familias y entidades corporativas asociadas con una obra, 19.2 Creador, 19.2.1.1.1 Entidades corporativas que se consideran creadores. 11.2.2 Nombre preferido de la entidad corporativa, 11.3 Lugar asociado con la entidad corporativa, 11.3.2 Lugar de la conferencia, etc., 11.4.2 Fecha de la conferencia, etc., 11.6 Número de una conferencia, etc. Formato MARC 21 Campos de <b>punto de acceso autorizado</b> .
<b>POLÍTICA:</b>	Asiente el nombre de una conferencia, reunión o congreso, tal cual aparece en las fuentes de información, omitiendo del nombre propiamente dicho de la conferencia, las indicaciones que denotan su número (así sea la primera), frecuencia o año(s) de convocación.  Si la conferencia pertenece a una serie numerada de reuniones con el mismo nombre, registre el número de la conferencia como un número ordinal.  Ejemplos:  111 2# \$a Congreso Internacional de Culturas y Sistemas Jurídicos Comparados \$n (7º : <b>No usar</b> 111 2# \$a Séptimo Congreso Internacional de Culturas y Sistemas Jurídicos Comparados  <b>Fecha de Congreso</b> Agregue el año o los años en que tuvo lugar la conferencia.  111 2# \$a Congreso Nacional de Derecho Concursal \$n (1º :

	<p>\$d 2007 : \$c Ciudad de México, México)</p> <p>En el caso de que haya dos o más reuniones en el mismo año, haga un registro por cada uno de ellos, especificando las fechas en las cuales tuvo lugar la reunión.</p> <p>111 # \$a Seminario Internacional de Derecho Penal \$n (3º : \$d 2006 marzo 11-20 : \$c Lima, Perú)</p> <p>111 2# \$a Seminario Internacional de Derecho Penal \$n (4º : \$d 2006 noviembre 22-30 : \$c Bogotá, Colombia)</p> <p><b>Sede del Congreso</b> Registre la ciudad, estado y país en el que se lleva a cabo el Congreso.</p> <p>111 2# \$a Congreso Nacional de Derecho Concursal \$n (2º : \$d 2008 : \$c Guadalajara, Jalisco, México)</p> <p>111 2# \$a Observatorio Judicial Electoral \$n (7º \$d 2008 : \$c Oaxaca, México)</p> <p>Si la conferencia se realizó en más de un lugar, registre los nombres de cada uno de los lugares en que se realizó.</p> <p>111 2# \$a Congreso Internacional de Trata de Personas \$n (1º : \$d 2016 : \$c Ciudad de México, México ; Monterrey, Nuevo León, México ; Guadalajara, Jalisco, México)</p> <p>En el caso de dos reuniones o conferencias publicadas en una misma obra, registre por la primera e indique la segunda conferencia en una 711.</p> <p>111 20 \$a Congreso Internacional de Culturas y Sistemas Jurídicos Comparados \$d (2006 : \$c México)</p> <p>711 20 \$a Congreso de Derecho Internacional de los Derechos Humanos \$d (2006 : \$c México)</p>
--	--

<b>ELEMENTO:</b>	<b>Punto de acceso autorizado - Título preferido. (NR)</b>
<b>CAMPO MARC:</b>	130
<b>DESCRIPCIÓN:</b>	Un título preferido utilizado como punto de acceso autorizado en un registro bibliográfico.
<b>INDICADOR 1:</b>	0-9 Número de caracteres a ignorar al alfabetizar

<b>INDICADOR 2:</b>	Indefinido, contiene un espacio en blanco.
<b>SUBCAMPO:</b>	\$a - Título preferido (NR) \$l - Idioma de una obra (NR)
<b>FUENTE:</b>	RDA: Recursos, Descripción y Acceso. Capítulo 6. Identificando obras y expresiones, 6.2.2 Título preferido de la obra, 6.27.1.9 Adiciones a los puntos de acceso que representan obras, 6.3 Forma de la obra. 6.4 Fecha de la obra, 6.4 Fecha de la obra, 6.5 Lugar de origen de la obra. 6.6 Otra característica distintiva de la obra, 6.9 Tipo de contenido. 6.10 Fecha de la expresión, 6.11 Lengua de la expresión, 6.12 Otras características distintivas de la expresión. Formato MARC 21- Campos de punto de acceso autorizado.
<b>POLÍTICA:</b>	<p>Use esta etiqueta para registrar el título preferido como punto de acceso autorizado cuando una obra entra directamente por título y ha aparecido bajo diferentes nombres.</p> <p>Haga adiciones al punto de acceso si es necesario para distinguir el punto de acceso de una obra: de uno que es igual o similar, pero que representa una obra diferente.</p> <p>En el caso de que la obra sea una traducción sin persona creadora y contenga el título original, se asentará en una 130 y en el subcampo \$ l el idioma de la obra que se está catalogando y se realizará una etiqueta 730 para describir la obra original.</p> <p>Ejemplos:</p> <p>130 4# \$a The new extractivism : a post-neoliberal development model of imperialism of the twenty-first century? \$l Español</p> <p>245 13 \$ El neoextractivismo : \$b ¿un modelo posneoliberal de desarrollo o el imperialismo del siglo XXI? / \$c [coordinadores] Henry Veltmeyer y James Petras ; Verónica Albuja [y otros seis] ; traducción de inglés de Alma Alexandra García.</p> <p>730 ## \$i Traducción de (obra): \$a The new extractivism : a post-neoliberal development model of imperialism of the twenty-first century? \$l Inglés</p> <p>130 0# \$a Encyclopaedia of occupational health and safety \$l Español</p> <p>245 10 \$a Enciclopedia de salud y seguridad en el trabajo</p> <p>730 ## \$i Traducción de (obra): \$a Encyclopaedia of occupational health and safety \$l Inglés</p>

<b>ELEMENTO:</b>	<b>Título preferido. (NR)</b>
<b>CAMPO MARC:</b>	240
<b>DESCRIPCIÓN:</b>	Se utiliza un título preferido cuando una obra se ha publicado con diferentes títulos y hay que elegir uno determinado que la represente. Se utiliza también cuando hay que añadir o suprimir algo al título.
<b>INDICADOR 1:</b>	0 -Título preferido no impreso o desplegado. 1 - Título preferido impreso o desplegado.
<b>INDICADOR 2:</b>	0-9 Número de caracteres que no se toman en cuenta para la alfabetización.

<b>SUBCAMPO:</b>	\$a - Título preferido (NR) \$l - Idioma de una obra (NR)
<b>FUENTE:</b>	RDA: Recursos, Descripción y Acceso. Capítulo 6. Identificando obras y expresiones, 6.2.2 Título preferido de la obra, 6.27.1.9 Adiciones a los puntos de acceso que representan obras, 6.3 Forma de la obra. 6.4 Fecha de la obra, 6.5 Lugar de origen de la obra. 6.6 Otra característica distintiva de la obra, 6.9 Tipo de contenido. 6.10 Fecha de la expresión, 6.11 Lengua de la expresión, 6.12 Otras características distintivas de la expresión. 17.4.2.2 Punto de acceso autorizado que representa a la obra o expresión, Punto de acceso autorizado que representa una obra, (véase 6.27.1–6.27.2). Punto de acceso autorizado que represente una expresión (véase 6.27.3). Formato MARC 21, Campos de Título.
<b>POLÍTICA:</b>	<p>Haga título preferido para un recurso cuando la descripción bibliográfica ingrese bajo un punto de acceso autorizado de nombre personal (100), corporativo (110), o congreso (111). El campo 240 no se utiliza cuando en el registro figura el campo 130 (Punto de acceso autorizado-Título preferido).</p> <p>Utilice esta etiqueta para codificar los títulos originales en otro idioma, como las traducciones. En este caso, escriba el título en el idioma original en \$a, seguido del \$l para consignar el idioma de la traducción.</p> <p>Adicionalmente, incluya una etiqueta 700 con el título en su idioma original.</p> <p>Ejemplos:</p> <p>100 1# \$a Poe Edgar Allan, \$d 1809-1849, \$e autor.</p> <p><b>240 14</b> \$a The black cat \$l Español</p> <p>245 13 \$a El gato negro y otros relatos / \$c Edgar Allan Poe...</p> <p>700 1# \$i Traducción de (obra): \$a Poe, Edgar Allan, \$d 1809-1849 \$t The black cat \$l Inglés</p> <p>100 1# \$a Boyer, Frédéric, \$e autor.</p> <p><b>240 10</b> \$a Bible, les récits fondateurs \$l Español</p> <p>245 10 \$a Biblia : \$b los relatos fundacionales : del Génesis al Libro de Daniel / \$c Frédéric Boyer ; ilustraciones, Serge Bloch ; traducción, Ernesto Kavi.</p> <p>700 1# \$i Traducción de (obra): \$a Boyer, Frédéric \$t Bible, les récits fondateurs \$l Francés</p> <p>100 1# \$a Mejuto, Eva, \$e autor.</p> <p><b>240 12</b> \$a A casa da mosca chosca \$l Español</p>



	<p>245 10 \$a La casa de la mosca fosca</p> <p>700 1# \$i adaptación de (obra):                  \$a Mejuto, Eva.                  \$t A casa da mosca chosca                  \$l Gallego</p> <p>100 1# \$a Aliz, Mosonyi,                  \$e adaptador.</p> <p>240 10 \$a Egyszer volt, ahogy még sosem volt : tizenkét és fél                  Grimm mese                  \$l Español</p> <p>245 10 \$a Había una vez. :                  \$b cuentos de los hermanos Grimm /                  \$c [Jacob y Wilhelm Grimm] ; adaptación Mosonyi Aliz ; ilustraciones                  Rofusz Kinga ; [traducción Jeannine Emery].</p> <p>700 1# \$a Kinga, Rofusz,                  \$e ilustrador.</p> <p>700 1# \$a Emery, Jeannine,                  \$e traductora.</p> <p>700 1# \$a Grimm, Wilhelm,                  \$d1786-1859,                  \$e autor.</p> <p>700 1# \$i Adaptación de (obra):                  \$a Grimm, Jacob,                  \$d 1785-1963                  \$t Egyszer volt, ahogy még sosem volt : tizenkét és fél Grimm mese                  \$l Dánes</p>
--	--

ELEMENTO:	Título (NR)
<b>CAMPO MARC:</b>	245
<b>DESCRIPCIÓN:</b>	<p>Un título es una palabra, carácter o un grupo de palabras y/o caracteres que nombran un recurso o una obra contenida en ella.</p> <p>El título propiamente dicho es el nombre principal de un recurso (i.e., el título que normalmente se usa para citar el recurso).</p> <p>Información complementaria del título es la información que aparece en conjunción con el título, y está subordinada al título propiamente dicho de un recurso.</p> <p>Una mención de responsabilidad relacionada con el título propiamente dicho es una mención asociada con el título propiamente dicho de un recurso que se relaciona con la identificación y/o función de todas las personas, familias, o entidades corporativas responsables de la creación de, o que contribuyen a la realización del contenido intelectual o artístico del recurso.</p>
<b>INDICADOR 1:</b>	0 No hay que hacer punto de acceso (Punto de acceso por título). 1 Hay que hacer punto de acceso.
<b>INDICADOR 2:</b>	0-9 Número de caracteres que no se toman en cuenta para la alfabetización.
<b>SUBCAMPO:</b>	\$a - Título (NR) \$b - Parte restante del título (NR) \$c - Mención de responsabilidad, etc. (NR)

<p><b>FUENTE:</b></p>	<p>RDA: Recursos, Descripción y Acceso. Capítulo 1 Pautas generales sobre el registro de atributos, de manifestaciones e ítem. 1.7.1 Pautas generales sobre transcripción. 1.7.9. Inexactitudes Capítulo 2 Identificación de manifestaciones e ítems. 2.20 Identificador del ítem. 2.3.2 Título propiamente dicho. 2.3.3 Título paralelo propiamente dicho. 2.3.4 Otra información sobre el título. 2.3.5 Información complementaria paralela del título. 2.3.6. Variante del título. 2.4.1.5. Mención a más de una persona, etc. 2.4.2 Mención de responsabilidad y relación con el título propiamente dicho. 6.12 Otras características distintivas de la expresión. 7.2 Naturaleza del contenido. 7.23. Intérprete, narrador y/o presentador. Formato MARC 21 Campos de Título.</p>
<p><b>POLÍTICA:</b></p>	<p><u>Título.</u> Transcriba el título tal como aparece en la fuente de información.</p> <p>Las inexactitudes o errores en los títulos se transcriben tal como aparecen en la fuente, no se corrigen. No registre [sic] o [i.e.].</p> <p>Inexactitudes. Registre una inexactitud tal como aparece en la fuente y haga una nota corrigiendo la inexactitud si se considera importante para la identificación o acceso. Si la inexactitud aparece en el título, registre la forma corregida como una variante del título.</p> <p>Ejemplo:</p> <p>245 00 \$a Tras <b>los</b> huellas de la privatización</p> <p>246 1# \$i título correcto: \$a Tras <b>las</b> huellas de la privatización</p> <p><u>Mención de responsabilidad.</u> Registre en la mención de responsabilidad a las personas creadoras o a las personas que contribuyeron en la realización del contenido intelectual o artístico del recurso.</p> <p>En la mención de responsabilidad, si hay más de tres personas creadoras, pueden omitirse las personas/familias/entidades corporativas después de la primera.</p> <p>La omisión se indica entre corchetes con [y otros (tres, cuatro, etc.)], en la lengua de la agencia catalogadora.</p> <p>En caso de obras donde la responsabilidad sea de ministras o ministros, no hacer omisión alguna; y en algún otro caso particular que se considere necesario.</p> <p>Ejemplos:</p> <p>245 00 \$a Contratos :     \$b homenaje a Marco Aurelio Risolía /     \$c Jaime L. Anaya, Jorge Alsina Bustamante, José Julián Carneiro, María Luisa Casas de Chamorro Vanasco, Juan Carlos Cassagne [y otros diez].</p> <p>245 00 \$a Teorías criminológicas :     \$b explicación y prevención /     \$c José Cid Moliné [y otros cuatro].</p>

	<p>En caso de que se tengan múltiples menciones de responsabilidad, y si se consideran importantes para identificación, acceso o selección, regístrelos en una mención identificando a las y/o los intérpretes, narradoras, y/o presentadores y realice puntos de acceso 700, 710, 711, según corresponda.</p> <p>Para el caso de los títulos en varios idiomas, incluya una etiqueta 041 y 546. Haga un punto de acceso de variante de título en 246, por cada uno de los títulos en otro idioma.</p> <p>Si una obra incluye dos o más títulos, regístrelos (del segundo en adelante) en campo de edición si se trata de obras de diferentes autores, haga adicionalmente puntos de acceso 700 de creador(a) - título.</p> <p>Ejemplos:</p> <p>100 10 \$a Atienza Rodríguez, Manuel, \$d 1951-, \$e autor.</p> <p>245 14 \$a Las razones del derecho : \$b teorías de la argumentación jurídica / \$c Manuel Atienza. Argumentación jurídica / Ernesto Galindo Sifuentes</p> <p>246 33 \$a Argumentación jurídica</p> <p>700 1# \$a Galindo Sifuentes, Ernesto. \$t Argumentación jurídica</p>
--	---

<b>ELEMENTO:</b>	<b>Variante del título (R)</b>
<b>CAMPO MARC:</b>	246
<b>DESCRIPCIÓN:</b>	Una variante del título es un título asociado con un recurso que difiere de un título registrado como el título propiamente dicho, un título paralelo propiamente dicho, información complementaria del título, información complementaria paralela del título, título anterior propiamente dicho, título posterior propiamente dicho, título clave, o título abreviado.
<b>INDICADOR 1:</b>	0 - Con nota y sin punto de acceso de título. 1 - Con nota y con punto de acceso de título. 2 - Sin nota y sin punto de acceso de título. 3 - Sin nota y sin punto de acceso de título.
<b>INDICADOR 2:</b>	Segundo indicador - Tipo de título Un valor que indica el tipo de título registrado en el campo 246 y controla la generación de una nota y una constante de despliegue asociada a la misma. Todos los valores, exceptuando 0 y 1, generan un campo de nota. # - No se especifica el tipo 0 - Porción del título. Puede generarse un punto de acceso mediante el valor 1 del primer indicador. No se genera una nota. 1 - Título paralelo registrado en el subcampo \$b del campo 245. No se genera una nota. 2 - Título distintivo. Un título especial que se agrega al título regular del ítem en entregas individuales del mismo y mediante el cual esa entrega puede ser conocida. La frase Título distintivo: puede generarse para su despliegue con la nota. 3 - Otro título.

	<p>Un título que aparece en la pieza y que no puede indicarse apropiadamente por alguno de los otros valores. La frase Otro título: puede generarse para su despliegue con la nota.</p> <p>4 - Título de la cubierta.</p> <p>Un título impreso en la cubierta original de una publicación, o rotulado o estampado en la encuadernación por el editor, y que se usa cuando la cubierta no es la fuente preferida de información de la descripción bibliográfica. La frase Título de la cubierta: puede generarse para su despliegue con la nota.</p> <p>5 - Título de la portada adicional.</p> <p>Un título en otro idioma encontrado en una portada que no es utilizada como fuente preferida de información de la descripción bibliográfica. La frase Título de la portada adicional: puede generarse para su despliegue con la nota.</p> <p>6 - Título de partida.</p> <p>Un título impreso al comienzo de la primera página del texto. La frase Título de partida: puede generarse para su despliegue con la nota.</p> <p>7 - Titulillo.</p> <p>Un título impreso en la parte superior o inferior de cada página de una publicación. La frase Titulillo: puede generarse para su despliegue con la nota.</p> <p>8 - Título del lomo.</p> <p>Un título adjudicado por el editor que se encuentra en el lomo de la publicación. La frase Título del lomo: puede generarse para su despliegue con la nota.</p>
<b>SUBCAMPO:</b>	<p>\$a - Título propiamente dicho/forma breve del título (NR)</p> <p>\$b - Parte restante del título (NR)</p> <p>\$i - Texto a desplegar (NR)</p>
<b>FUENTE:</b>	<p>RDA: Recursos, Descripción y Acceso. Capítulo 2 Identificación de manifestaciones e ítems, 2.3.3 Título paralelo propiamente dicho, 2.3.5 Información complementaria paralela del título, 2.3.6 Variante del Título. 2.3.6.3 Registro de Variantes del Título, 2.3.7 Título propiamente dicho anterior, 2.3.8 Título propiamente dicho posterior.</p> <p>Formato MARC 21 Campos de Título.</p>
<b>POLÍTICA:</b>	<p>Registre las formas variantes del título que aparecen en diferentes partes de un documento o como parte del título propiamente dicho, o como una forma alternativa del título cuando ésta varía sustancialmente respecto a la mención de título del campo 245 y además contribuye a una mejor identificación del documento.</p> <p>Para los documentos que incluyen varias obras, pero carecen de título colectivo, se utiliza el campo 246 sólo para variantes de título relacionadas con el título seleccionado como título propiamente dicho, que generalmente es aquel que aparece en primer lugar en la fuente preferida de información.</p> <p>Los títulos relacionados con las otras obras regístrelas en el campo 740 (Punto de acceso adicional - Título relacionado o analítico no controlado) o cualquier otro campo 7XX.</p> <p>Omita cualquier artículo inicial de la variante del título a menos que la intención sea recuperar el artículo.</p> <p>Ejemplos:</p> <p>245 10 \$a XXV Congrès International de la Population                    \$b Sessions plénières = XXV International Population Conference:                    plenary sessions = XXV Conferencia Internacional de Población :                    sesiones plenarias</p>

	246 31 \$a XXV Conferencia Internacional de Población \$b Sesiones plenarias
	246 31 \$a XXV International Population Conference \$b Plenary sessions

ELEMENTO:	Título anterior (R)
<b>CAMPO MARC:</b>	247
<b>DESCRIPCIÓN:</b>	Título propiamente dicho anterior en el caso de que un registro catalográfico represente diversos títulos relacionados con una misma entidad.
<b>INDICADOR 1:</b>	0 - Sin punto de acceso de título 1 - Con punto de acceso de título
<b>INDICADOR 2:</b>	0 - Se despliega una nota La frase Título varía: puede generarse para su despliegue con la nota. 1 - No se despliega una nota. Se registra una nota textual en el campo 547 (Nota de Complejidad sobre el Título Anterior).
<b>SUBCAMPO:</b>	\$a - Título (NR) \$b - Parte restante del título (NR)
<b>FUENTE:</b>	RDA: Recursos, Descripción y Acceso. Capítulo 2 Identificación de manifestaciones e ítems, 2.3.7 Título propiamente dicho anterior. Formato MARC 21 Campos de Título.
<b>POLÍTICA:</b>	Registre el título propiamente dicho anterior cuando la obra haya cambiado de título, si se considera importante para la identificación o acceso.  Omita cualquier artículo inicial de la variante del título a menos que la intención sea recuperar el artículo.  Ejemplos:  245 10 \$a Garantías y amparo / \$c Juventino V. Castro 247 00 \$a Lecciones de garantías y amparo 250 ## \$a Novena edición 264 #1 \$a México : \$b Porrúa, \$c 1996 534 ## \$p Publicado originalmente: \$t Lecciones de garantías y amparo \$c México : Porrúa, 1974

ELEMENTO:	Mención de edición (NR)
<b>CAMPO MARC:</b>	250
<b>DESCRIPCIÓN:</b>	Una mención de edición es una mención que identifica la edición a la que pertenece un recurso.  Una mención de responsabilidad relacionada con la edición es una mención relacionada con la identificación de las personas, familias o entidades corporativas responsables de la edición descrita, pero no de todas las ediciones.
<b>INDICADOR 1:</b>	Indefinido, contiene un espacio en blanco.
<b>INDICADOR 2:</b>	Indefinido, contiene un espacio en blanco.

<b>SUBCAMPO:</b>	<p>\$a - Mención de edición (NR)                  \$b - Resto de la mención de edición (NR)                  Generalmente, una mención de responsabilidad personal o corporativa y/o una mención de edición paralela.                  \$6 - Enlace (NR) Consulte los subcampos de control                  \$8 - Vínculo de campo y número de secuencia (R) Consulte los subcampos de control</p>
<b>FUENTE:</b>	<p>RDA: Recursos, Descripción y Acceso. Capítulo 1 Pautas generales sobre el registro de atributos, de manifestaciones e ítem. 1.7.1. Pautas generales sobre transcripción. Capítulo 2. Identificación de manifestaciones e ítems, 2.5 Mención de edición, 2.5.2 Designación de edición, 2.5.4 Mención de responsabilidad relacionada con la edición, 2.5.6 Designación de una revisión mencionada de una edición, 2.5.8 Mención de responsabilidad relacionada con una revisión mencionada de una edición.                  Formato MARC 21 Edición, Pie de imprenta, etc.</p>
<b>POLÍTICA:</b>	<p>Transcriba una mención de edición tal como aparece en la fuente de información.</p> <p>Transcriba abreviaturas en la edición, solo si se encuentran en las fuentes de información.</p> <p>Ejemplos:</p> <p>250 ## \$a Segunda edición</p> <p>250 ## \$a Nueva edición</p> <p>250 ## \$a 52nd edition</p> <p>250 ## \$a Deuxième édition revue et augmentée</p> <p>250 ## \$a 2ª ed.</p> <p>250 ## \$a Tercera edición revisada /                  \$b David Cienfuegos Salgado</p>

<b>ELEMENTO:</b>	<b>Producción, Publicación, Distribución, Fabricación y Aviso de Derechos de Autoría (R)</b>
<b>CAMPO MARC:</b>	<b>264</b>
<b>DESCRIPCIÓN:</b>	<p><u>Mención de Producción</u>                  Una mención de producción identifica el lugar o lugares de producción, el productor o productores, y la fecha o fechas de producción de un recurso no publicado. La mención de producción incluye menciones relacionadas con la inscripción, fabricación, construcción, etc., de un recurso no publicado.</p> <p>La mención de producción se da solamente para recursos que no son publicados; el único elemento núcleo en la mención, es la fecha de producción.</p> <p>La fecha generalmente es un año, pero puede ser más específica; puede incluso representar el período de tiempo que toma la actividad de registrar los documentos de archivo.</p>

	<p><u>Mención de Publicación</u> El lugar de publicación, el nombre del editor, y la fecha de publicación son elementos núcleos para los recursos publicados. Otros subelementos de menciones de publicación son opcionales.</p> <p>Una mención de publicación es una mención que identifica el lugar o lugares de publicación, el editor o editores, y la fecha o fechas de publicación de un recurso. La mención de publicación incluye menciones relacionadas con la publicación, edición, o emisión de un recurso.</p> <p><u>Lugar de Publicación</u> El lugar de publicación es el primero de los tres elementos núcleos relacionados con la publicación.</p>
<b>INDICADOR 1:</b>	<p>Secuencia de las menciones</p> <p># - No es aplicable/No se provee información /Anterior Se utiliza cuando un recurso se cataloga por primera vez. La información provista con el valor “#” no se cambia (a menos que sea incorrecta; o que posteriormente estén disponibles emisiones anteriores de una publicación seriada que presente información diferente acerca de la publicación). Se define como “No se provee información” para aquellas obras monográficas que están completas en su primera emisión.</p> <p>2 - Intermedia Se utiliza cuando cambia el lugar de producción, publicación, distribución, fabricación; o cuando cambia el nombre del productor, editor, distribuidor, fabricante. Las menciones adicionales de producción, publicación, distribución, fabricación que quedan entre la primera y la última se pueden registrar también con el valor 2 en el primer indicador.</p> <p>3 - Actual/ulterior Se utiliza cuando cambia el nombre del productor, distribuidor, fabricante; o cuando cambia el lugar de producción, publicación, distribución, fabricación, que está asociado con la mención más temprana. La mención actual puede agregarse con el valor 3 en el primer indicador. Los datos dados en una mención subsecuente pueden cambiarse para reflejar la información actual cuando solamente se necesitan el dato más temprano y el más reciente.</p>
<b>INDICADOR 2:</b>	<p>Función de la entidad</p> <p>0 - Producción El campo contiene una mención relacionada con la anotación, fabricación, construcción, etc. de un recurso en una forma que no es publicada.</p> <p>1 - Publicación El campo contiene una mención relacionada con la publicación, liberación o emisión de un recurso.</p> <p>2 - Distribución El campo contiene una mención relacionada con la distribución de un recurso.</p> <p>3 - Fabricación El campo contiene una mención relacionada con la impresión, duplicación, formación, etc. de un recurso en forma publicada.</p> <p>4 – Fecha de aviso de derechos de autoría (“copyright”) El campo contiene una fecha asociada con el aviso de protección de los derechos de autoría o un régimen similar. Las fechas de derechos de autoría incluyen las fechas de los fonogramas (i.e, las fechas asociadas con menciones de protección de grabaciones sonoras).</p>
<b>SUBCAMPO:</b>	<p>\$a - Lugar de producción, publicación, distribución, fabricación</p> <p>\$b - Nombre del productor, editor, distribuidor, fabricante</p>

	<p>§c - Fecha de producción, publicación, distribución, fabricación o aviso de derechos de autoría (copyright")</p>
<b>FUENTE:</b>	<p>RDA 1.8.2. Forma de los números. 1.9.2. Fechas asignadas. 2.7 Mención de producción. 2.8 Mención de publicación. 2.8.6.6 Fecha de Publicación no identificada en una parte del recurso 2.9 Mención de distribución. 2.10 Mención de manufactura. 2.11 Fecha de aviso de copyright, elemento aparte de la fecha de publicación. 2.7.2 Lugar de producción. 2.7.6 Fecha de producción. 2.8.2 Lugar de publicación. 2.9.2 Lugar de distribución. 2.9.6. Fecha de distribución. 2.10.2 Lugar de fabricación. 2.10.6 Fecha de fabricación.</p> <p>Formato MARC 21 para Registros Bibliográficos: Edición, Pie de imprenta, etc.</p>
<b>POLÍTICA:</b>	<p><u>Lugar de publicación:</u>          Transcriba el lugar de publicación tal como aparece en la fuente preferida de información. Incluya tanto el nombre del lugar local (ciudad, pueblo, etc.), como el nombre de la jurisdicción o jurisdicciones mayores (estado, provincia, etc., y/o el país) en el idioma de la obra.</p> <p>Ejemplos:</p> <p>264 #1 \$a Madrid, España :</p> <p>264 #1 \$a Guadalajara, Jalisco, México :</p> <p>264 #1 \$a New York, United States :</p> <p>264 #1 \$a New York, United States of America :</p> <p>Para las obras coeditadas en dos o más lugares, regístrelos en el orden en que aparecen en la fuente preferida de información.</p> <p>Ejemplos:</p> <p>264 #1 \$a México, D.F. :              \$b Ubijus ;              \$a Madrid, España :              \$b Reus,</p> <p>264 #1 \$a Lima, Perú :              \$b Ara ;              \$a México, D.F. :              \$b Ubijus,</p> <p>Menciones de publicación, etc., en las que falta información.</p> <p style="padding-left: 40px;">No se usa abreviaturas como “[s.l.]” y “[s.n.]” en su caso:          [Lugar de publicación no identificado].</p> <p>No corregir información ficticia o incorrecta; haga una nota explicativa.</p> <p><u>Nombre del editor</u>          Registre el nombre de la persona editora en la forma que aparece en la fuente de información.          Registre palabras o frases que indiquen la función (y que no se refieran solamente a la publicación) realizada por una persona, una familia, o un organismo corporativo, tal como aparece en la fuente de información.</p>



	<p>Ejemplos:</p> <p>264 #1 \$a México :            \$b Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Jurídicas.</p> <p>264 #1 \$a Ciudad de México, México :            \$b Tirant lo Blanch</p> <p><b>Más de un editor</b>  Si más de una entidad es nombrada <i>editor del recurso</i>, registre las entidades en el orden indicado por la secuencia, la disposición de los datos, o la tipografía de los nombres de la fuente de información.</p> <p>Ejemplo:</p> <p>264 #1 \$a Ciudad de México, México :            \$b Suprema Corte de Justicia de la Nación :            \$b Consejo de la Judicatura Federal :            \$b Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación :</p> <p><b>Nombre de la persona editora en más de un idioma o escritura</b>  Si el nombre de la persona editora aparece en la fuente de información en más de un idioma o escritura, registre la forma que está en el idioma o escritura del título propiamente dicho. Si este criterio no se puede aplicar, registre el nombre en el idioma o escritura que aparece primero.</p> <p>Ejemplo:</p> <p>264 #1 \$a Chicago, United States :            \$b Humanities Association, Literature Division, Renaissance Literature Section</p> <p><u><i>Sin persona editora identificada</i></u>  En el caso de un recurso publicado, si no hay ninguna persona editora nombrado dentro del recurso, y no puede ser identificada mediante otra fuente, registre [Persona editora no identificada]. No registre [s.n.].</p> <p>Ejemplo:</p> <p>264 #1 \$a Ciudad de México, México :            \$b [editor no identificado]</p> <p><u><i>Fecha de publicación</i></u>  Registre la fecha como aparece en la fuente de información.  Transcriba los números romanos, no los convierta a números arábigos.  Agregue fechas del calendario Gregoriano o Juliano aun cuando no aparezcan en la fuente.  Registre las fechas en numerales si aparecen en forma de cronograma (una frase o inscripción); indique que la información fue tomada de una fuente fuera del recurso mismo.</p> <p><u><i>Fecha de publicación no identificada en un recurso en una sola parte</i></u></p>
--	---

	<p>Si la fecha de publicación no está identificada en un recurso en una sola parte, registre la fecha de copyright entre corchetes o la fecha aproximada. Si no es posible determinar en forma razonable la fecha aproximada de publicación de un recurso en una sola parte, registre [fecha de publicación no identificada].</p> <p>Ejemplos:</p> <p>Registro de fechas</p> <p>Año real conocido 264 ## \$ ... c [2010]</p> <p>Uno de dos años consecutivos 264 ## \$ ... c [2009 o 2010]</p> <p>Año probable 264 ## \$ ... c [2010?]</p> <p>Ejemplos:</p> <p>264 #1 \$c 1990-</p> <p>264 #1 \$c 2000-2003</p> <p>264 #1 \$c [1995?]</p> <p>264 #1 \$c [fecha de publicación no identificada].</p> <p><b>Fecha de copyright</b> Registre una fecha de copyright para una monografía en una sola parte, cuando no sea posible identificar la fecha de publicación ni la fecha de distribución. No es necesario registrar las fechas de copyright para las monografías multiparte, ni para las seriadas y recursos integrados.</p> <p>Preceda la fecha del símbolo de copyright © o del símbolo de fonograma®, o por la palabra “copyright” o “fonograma” si el símbolo no puede ser reproducido. Si el recurso tiene varias fechas de copyright correspondientes a varios aspectos (ejemplo: texto, sonido, gráfico), registre solamente la última fecha de copyright.</p> <p>Registre en el subcampo \$c las fechas de copyright.</p> <p>Ejemplos:</p> <p>264 #1 \$a Ciudad de México, México :     \$b Porrúa,     \$c [2002]</p> <p>264 #4 \$c ©2002</p> <p>264 #4 \$c ©1983</p>
--	---

<b>ELEMENTO:</b>	<b>Descripción del soporte (R)</b>
<b>CAMPO MARC:</b>	300
<b>DESCRIPCIÓN:</b>	

	<p>La descripción del soporte incluye su extensión, dimensiones y otros detalles físicos, tales como la descripción del material acompañante y el tipo y tamaño de soporte.</p> <p>Extensión es el número y tipo de unidades y/o subunidades que constituyen un recurso.</p> <p>Una unidad es un constituyente físico o lógico de un recurso (por ejemplo, un volumen, audiocasete, carrete de película, un mapa, un archivo digital).</p> <p>Una subunidad es una subdivisión física o lógica de una unidad (por ejemplo, una página de un volumen, un marco de una microficha, un registro en un archivo digital).</p> <p>Las características físicas son contenido ilustrativo, velocidad de la grabación, formato de presentación de películas, etc.</p> <p>Dimensiones se refiere a las medidas del soporte o soportes y/o el envase de un recurso.</p>
<b>INDICADOR 1:</b>	Indefinido, contiene un espacio en blanco (#)
<b>INDICADOR 2:</b>	Indefinido, contiene un espacio en blanco (#)
<b>SUBCAMPO:</b>	<p>\$a Extensión (R)</p> <p>\$b Otros detalles físicos (NR)</p> <p>\$c Dimensiones (R)</p> <p>\$e Material complementario (NR)</p>
<b>FUENTE:</b>	<p>RDA: Recursos, Descripción y Acceso. Capítulo 3. Describiendo los soportes, 3.4 Extensión, 3.4.1 Instrucciones básicas sobre el registro de la extensión, RDA 3.3.1.3 Registro del Tipo de Soporte, 3.4.5 Extensión del Texto, 3.4.5.8 Paginación complicada o irregular, 3.5 Dimensiones, 3.5.1.4.14 Dimensiones para el volumen. 7.15 Contenido ilustrativo, 7.17 Contenido a color, 7.18 Contenido sonoro, 7.22 Duración. 3.4.5.2. Volumen único con páginas, hojas o columnas numeradas, 3.4.5.8. Paginación complicada o irregular, etc. Formato MARC 21 campos de descripción del soporte.</p>
<b>POLÍTICA:</b>	<p><u>Soporte y la extensión del recurso</u></p> <p>Registre el soporte en el que se presenta la información, así como su extensión señalando el número de unidades.</p> <p>Para un recurso que consiste en un solo volumen, registre la extensión en términos de páginas, hojas o columnas, sin abreviaturas.</p> <p>Para paginación complicada e irregular, así como otras variantes registre conforme a lo siguiente:</p> <p>Ejemplos:</p> <p>300 \$a 1000 páginas en varias paginaciones  300 \$a 256 hojas en varias foliaciones  300 \$a 123 columnas en varias numeraciones</p> <p>Registre el número total de páginas, hojas o columnas (excluyendo aquellas que están en blanco o que contienen publicidad u otro material no esencial) seguido de: en varias paginaciones, en varias foliaciones, o en varias numeraciones, según sea apropiado.</p> <p>Ejemplos:</p>

	<p>300 \$a 98 páginas, 99 páginas sin numerar</p> <p>Para un recurso con 1000 páginas en varias paginaciones: 300 \$a 560, 223 páginas, 217 páginas con numeración varia.</p> <p>Registre el número de páginas, hojas o columnas en las secuencias principales de la paginación y agregue el número total de las diferentes secuencias numeradas o sin numerar.</p> <p>Ejemplo:</p> <p>Registre volumen 1 (paginación varia).</p> <p>Usar “aproximadamente” (en lugar de “ca.”) y “esto es” (en lugar de “i.e.”). Usar “sin numerar”, en lugar de poner los números entre corchetes.</p> <p><u>Contenido ilustrativo</u> Si el recurso contiene algún contenido ilustrativo, registre ilustración o ilustraciones, según sea apropiado. Registre el tipo de contenido ilustrativo en lugar de o además del término ilustración o ilustraciones, si se considera importante para la identificación o selección. Utilice uno o más de los términos apropiados: cuadros genealógicos, diagramas, escudos de armas, facsímiles, formularios, fotografías, gráficos, iluminaciones, mapas, muestras, música, planos, retratos.</p> <p><u>Dimensiones</u> A menos que se indique de otra manera, registre las dimensiones en centímetros cercanos al número mayor siguiente y utilice el símbolo métrico “cm”. <b>Use el punto después del símbolo solamente si el campo 490 está presente en el registro.</b></p> <p><u>Material complementario</u> Describa el material que acompaña a la obra.</p> <p>Ejemplos:</p> <p>300 ## \$a xiii, 322 páginas :     \$b ilustraciones, fotografías en color, mapas, láminas ;     \$c 23 cm +     \$e 1 disco de computadora ; 12 cm</p> <p>300 ## \$a 3 volúmenes</p> <p>300 ## \$a vii, 199 páginas :     \$b ilustraciones (algunas en color), mapas, retratos en color ;     \$c 30 cm</p> <p>300 ## \$a 86 páginas, 21 páginas sin numerar :     \$b ilustraciones, 1 mapa plegado ;     \$c 24 cm +     \$e 1 manual (5 páginas ; 20 cm)</p> <p>300 ## \$a 1 disco de computadora ;     \$c 12 cm</p>
--	--

	<p>300 ## \$a 1 recurso en línea (25 páginas)</p> <p>300 ## \$a 110 páginas ; \$c 22 cm.</p> <p>490 1# \$a Sentencias Relevantes de Cortes Extranjeras \$v 17</p>
--	---

ELEMENTO:	Tipo de contenido (R)
<b>CAMPO MARC:</b>	336
<b>DESCRIPCIÓN:</b>	Tipo de contenido es una categorización que refleja la forma fundamental de comunicación en la cual se expresa el contenido y el sentido humano a través del cual se espera sea percibido.
<b>INDICADOR 1:</b>	Indefinido, contiene un espacio en blanco (#)
<b>INDICADOR 2:</b>	Indefinido, contiene un espacio en blanco (#)
<b>SUBCAMPO:</b>	<p>\$a – Término del tipo de contenido (R)</p> <p>\$b – Código del tipo de contenido (R)</p> <p>\$2 - Fuente (NR) (<u>Código MARC</u> que identifica la fuente del término o código utilizado para registrar la información del tipo de contenido)</p> <p>El código de fuente en el campo 336 \$2 (Fuente) es: rdacontent.</p> <p>\$3 – Materiales especificados (NR)</p>
<b>FUENTE:</b>	<p>RDA: Recursos, Descripción y Acceso. Capítulo 6. Identificando obras y expresiones. 6.9 Tipo de contenido. 6.9.1.3 Registro del tipo de contenido.</p> <p>RDA TABLA 6.1 Descripción de los Tipos de Contenido y Anexo, II. Lista de Términos y Códigos de los Tipos de Contenido de RDA.</p> <p>Formato MARC 21 Nuevos campos de MARC Autoridades y Bibliográfico para atributos de obra y expresión.</p>
<b>POLÍTICA:</b>	<p>Registre el tipo de contenido a través del cual una obra es expresada, utilizando uno o más de los términos listados en la Tabla 6.1 de RDA.</p> <p>Si una obra presenta diversos tipos de contenido, registre el tipo de contenido que corresponda a la parte predominante o partes sustanciales del recurso. Si se desconoce la información, registre “sin especificar”.</p> <p>Este campo es utilizado en conjunto con la posición 06 del campo Líder (Tipo de material), el cual indica el tipo general de contenido del recurso. La información de este campo permite registrar tipos de contenido de forma más específica y de varias listas.</p> <p>Ejemplos:</p> <p>Libro 300 ## \$a 123 páginas, 28 páginas sin numerar <b>336 ## \$a texto</b>     <b>\$b txt</b>     <b>\$2 rdacontent</b></p> <p>CD de música 300 ## \$a 1 disco de audio <b>336 ## \$a música interpretada</b>     <b>\$b prm</b>     <b>\$2 rdacontent</b></p>

<p>DVD  300 ## \$a 1 videodisco  <b>336 ## \$a imagen bidimensional en movimiento</b>  <b>\$b tdi</b>  <b>\$2 rdacontent</b></p> <p>PDF en línea  300 ## \$a 1 recurso en línea (39 páginas)  <b>336 ## \$a texto</b>  <b>\$b txt</b>  <b>\$2 rdacontent</b></p> <p>Sitio web (con mapas, texto y fotografías)  300 ## \$a 1 recurso en línea  <b>336 ## \$a texto</b>  <b>\$b txt</b>  <b>\$2 rdacontent</b>  <b>336 ## \$a imagen cartográfica</b>  <b>\$b cri</b>  <b>\$2 rdacontent</b>  <b>336 ## \$a imagen fija</b>  <b>\$b sti</b>  <b>\$2 rdacontent</b></p> <p>Libro acompañado de un CD con una conferencia  300 ## \$a 244 páginas +  \$e 1 disco de computadora  336 ## <b>\$3</b> libro  \$a texto  <b>\$b txt</b>  <b>\$2 rdacontent</b>  <b>336 ## \$3</b> disco de audio  \$a palabra hablada  <b>\$b spw</b>  <b>\$2 rdacontent</b>  <i><b>En este ejemplo se utilizó el subcampo \$3 para diferenciar dos tipos de soportes</b></i></p> <p>Partitura  300 ## \$a 1 partitura vocal (xii, 300 páginas)  <b>336 ## \$a música notada</b>  <b>\$b ntm</b>  <b>\$2 rdacontent</b></p> <p>Mapa  300 ## \$a 1 mapa  <b>336 ## \$a imagen cartográfica</b>  <b>\$b cri</b>  <b>\$2 rdacontent</b></p> <p>Braille  300 ## \$a 30 páginas en texto y braille.  336 ## \$a texto  <b>\$b txt</b>  <b>\$2 rdacontent</b></p>
--

	336 ## \$a texto táctil \$b tct \$2 rdacontent
--	--

<b>ELEMENTO:</b>	<b>Tipo de medio (R)</b>
<b>CAMPO MARC:</b>	337
<b>DESCRIPCIÓN:</b>	Tipo de medio es una categorización que refleja el tipo general de elemento de intermediación que se requiere para ver, reproducir, operar, etc. el contenido de un recurso.
<b>INDICADOR 1:</b>	Indefinido, contiene un espacio en blanco (#)
<b>INDICADOR 2:</b>	Indefinido, contiene un espacio en blanco (#)
<b>SUBCAMPO:</b>	\$a - Término del tipo de medio (R) \$b - Código del tipo de medio (R) \$2 Fuente (NR) ( <u>Código MARC</u> que identifica la fuente del término o código utilizado para registrar la información del tipo de contenido)  El código de fuente en el campo 337 \$2 (Fuente) es: rdamedia \$3 - Materiales especificados (NR)
<b>FUENTE:</b>	RDA: Recursos, Descripción y Acceso. Capítulo 3: Describiendo los soportes. RDA 3.2 Tipo de medio. RDA 3.2.1.3 Registro del Tipo de medio. Formato MARC 21 Nuevos campos de MARC Autoridades y Bibliográfico para atributos de obra y expresión.
<b>POLÍTICA:</b>	Registre el tipo de medio utilizando uno o más de los términos enlistados en la Tabla RDA 3.1.  Si el recurso descrito consiste en más de un tipo de medio registre: a) El tipo de medio que se aplica a la parte predominante del recurso. b) El tipo de medio que se aplica a la parte más sustancial del recurso.  Si ninguno de los términos enlistados en la Tabla 3.1 corresponde al tipo de medio registre <i>otro</i> .  Si el tipo o tipos de medios aplicables al recurso descrito no se pueden identificar fácilmente, registre <i>sin especificar</i> .  Este campo se usa de forma alternativa o conjunta al código de expresión del tipo de medio, posición 07 del campo Líder. La información del campo 337 posibilita tipos de medios más específicos y tipos de medios de varias listas.  Ejemplos:  Libro 300 ## \$a 123 páginas, 28 páginas sin numerar 336 ## \$a texto \$b txt \$2 rdacontent <b>337 ## \$a sin medio</b> <b>\$b n</b> <b>\$2 rdamedia</b>  CD de música 300 ## \$a 1 disco de audio 336 ## \$a música interpretada \$b prm

	<p>\$2 rdacontent</p> <p><b>337 ## \$a audio</b></p> <p><b>\$b s</b></p> <p><b>\$2 rdamedia</b></p>
	<p>DVD</p> <p>300 ## \$a 1 videodisco</p> <p>336 ## \$a imagen bidimensional en movimiento</p> <p>\$b tdi</p> <p>\$2 rdacontent</p> <p><b>337 ## \$a video</b></p> <p><b>\$b v</b></p> <p><b>\$2 rdamedia</b></p>
	<p>PDF en línea</p> <p>300 ## \$a 1 recurso en línea (39 páginas)</p> <p>336 ## \$a texto</p> <p>\$b txt</p> <p>\$2 rdacontent</p> <p><b>337 ## \$a computadora</b></p> <p><b>\$b c</b></p> <p><b>\$2 rdamedia</b></p>
	<p>Sitio web (con mapas, texto y fotografías)</p> <p>300 ## \$a 1 recurso en línea</p> <p>336 ## \$a texto</p> <p>\$b txt</p> <p>\$2 rdacontent</p> <p>336 ## \$a imagen cartográfica</p> <p>\$b cri</p> <p>\$2 rdacontent</p> <p>336 ## \$a imagen fija</p> <p>\$b sti</p> <p>\$2 rdacontent</p> <p><b>337 ## \$a computadora</b></p> <p><b>\$b c</b></p> <p><b>\$2 rdamedia</b></p>
	<p>Libro acompañado de un CD con una conferencia</p> <p>300 ## \$a 244 páginas ... +</p> <p>\$e 1 disco de computadora</p> <p>336 ## \$3 libro</p> <p>\$a texto</p> <p><b>\$b txt</b></p> <p>\$2 rdacontent</p> <p>336 ## \$3 disco de computadora</p> <p>\$a palabra hablada</p> <p><b>\$b spw</b></p> <p><b>337 ## \$3 libro</b></p> <p><b>\$a sin medio</b></p> <p><b>\$b n</b></p> <p><b>\$2 rdamedia</b></p> <p><b>337 ## \$3 disco de computadora</b></p> <p><b>\$a computadora</b></p> <p><b>\$b c</b></p>



	<p style="text-align: center;"><b>\$2 rdamedia</b></p> <p>Partitura  300 ## \$a 1 partitura vocal (xii, 300 páginas)  336 ## \$a música notada  \$b ntm  \$2 rdacontent  <b>337 ## \$a sin medio</b>  <b>\$b n</b>  <b>\$2 rdamedia</b></p> <p>Mapa  300 ## \$a 1 mapa  336 ## \$a imagen cartográfica  \$b cri  \$2 rdacontent  <b>337 ## \$a sin medio</b>  <b>\$b n</b>  <b>\$2 rdamedia</b></p> <p>Braille  300 ## \$a 30 páginas en texto y braille  336 ## \$a texto  \$2 rdacontent  336 ## \$a texto táctil  \$2 rdacontent  337 ## \$a sin medio  \$b n  \$2 rdamedia</p> <p>Véase Anexo III. RDA TABLA 3.1 Descripción de los Tipos de Medios y Anexo IV. Lista de Términos y Códigos de los Tipos de Medios de RDA.</p>
--	--

<b>ELEMENTO:</b>	<b>Tipo de Soporte (R)</b>
<b>CAMPO MARC:</b>	338
<b>DESCRIPCIÓN:</b>	Tipo de Soporte es una categorización que refleja el formato del medio de almacenamiento y alojamiento de un soporte en combinación con el tipo de aparato de intermediación requerido para ver, reproducir, operar, etc., el contenido de un recurso.
<b>INDICADOR 1:</b>	Indefinido, contiene un espacio en blanco (#)
<b>INDICADOR 2:</b>	Indefinido, contiene un espacio en blanco (#)
<b>SUBCAMPO:</b>	\$a - Término del tipo de soporte (R) \$b - Código del tipo de soporte (R) \$2 - Fuente (NR) (Código MARC que identifica la fuente del término o código utilizado para registrar la información del tipo de contenido) El código de fuente en el campo 338 \$2 (Fuente) es: rdacarrier. \$3 – Materiales especificados (NR)
<b>FUENTE:</b>	RDA: Recursos, Descripción y Acceso. Capítulo 3. Describiendo los soportes, 3.3 Tipo de Soporte, 3.3.1.3 Registro del Tipo de soporte. Anexo V. Lista de Términos y Códigos de los Tipos de Soportes de RDA Formato MARC 21 Nuevos campos de MARC Autoridades y Bibliográfico para atributos de obra y expresión.

<p><b>POLÍTICA:</b></p>	<p>Registre el tipo de soporte del recurso utilizando uno o más de los términos enlistados en RDA 3.3.1.3.</p> <p>Si el recurso descrito consiste en más de un tipo de soporte, registre solamente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) El tipo de soporte que aplica a la parte predominante del recurso (si hay una parte principal) o</li> <li>b) Los tipos de soporte que aplican a las partes más sustanciales del recurso (incluyendo la parte principal si hay alguna).</li> </ul> <p>Ejemplos:</p> <p>Libro</p> <p>300 ## \$a 123 páginas, 28 páginas sin numerar</p> <p>336 ## \$a texto</p> <p style="padding-left: 20px;">\$b txt</p> <p style="padding-left: 20px;">\$2 rdacontent</p> <p>337 ## \$a sin medio</p> <p style="padding-left: 20px;">\$b n</p> <p style="padding-left: 20px;">\$2 rdamedia</p> <p><b>338 ## \$a volumen</b></p> <p style="padding-left: 20px;"><b>\$b nc</b></p> <p style="padding-left: 20px;"><b>\$2 rdacarrier</b></p> <p>CD de música</p> <p>300 ## \$a 1 disco de audio</p> <p>336 ## \$a música interpretada</p> <p style="padding-left: 20px;">\$b prm</p> <p style="padding-left: 20px;">\$2 rdacontent</p> <p>337 ## \$a audio</p> <p style="padding-left: 20px;">\$b s</p> <p style="padding-left: 20px;">\$2 rdamedia</p> <p><b>338 ## \$a disco de audio</b></p> <p style="padding-left: 20px;"><b>\$b sd</b></p> <p style="padding-left: 20px;"><b>\$2 rdacarrier</b></p> <p>DVD</p> <p>300 ## \$a 1 videodisco</p> <p>336 ## \$a imagen bidimensional en movimiento</p> <p style="padding-left: 20px;">\$b tdi</p> <p style="padding-left: 20px;">\$2 rdacontent</p> <p>337 ## \$a video</p> <p style="padding-left: 20px;">\$b v</p> <p style="padding-left: 20px;">\$2 rdamedia</p> <p><b>338 ## \$a videodisco</b></p> <p style="padding-left: 20px;"><b>\$b vd</b></p> <p style="padding-left: 20px;"><b>\$2 rdacarrier</b></p> <p>PDF en línea</p> <p>300 ## \$a 1 recurso en línea (39 páginas)</p> <p>336 ## \$a texto</p> <p style="padding-left: 20px;">\$b txt</p> <p style="padding-left: 20px;">\$2 rdacontent</p> <p>337 ## \$a computadora</p> <p style="padding-left: 20px;">\$b c</p> <p style="padding-left: 20px;">\$2 rdamedia</p>
-------------------------	--

	<p><b>338 ## \$a recurso en línea</b>  <b>\$b cr</b>  <b>\$2 rdacarrier</b></p> <p>Sitio web (con mapas, texto y fotografías)  300 ## \$a 1 recurso en línea  336 ## \$a texto  <b>\$b txt</b>  <b>\$2 rdacontent</b></p> <p>336 ## \$a imagen cartográfica  <b>\$b cri</b>  <b>\$2 rdacontent</b></p> <p>336 ## \$a imagen fija  <b>\$b sti</b>  <b>\$2 rdacontent</b></p> <p><b>337 ## \$a computadora</b>  <b>\$b c</b>  <b>\$2 rdamedia</b></p> <p><b>338 ## \$a recurso en línea</b>  <b>\$b cr</b>  <b>\$2 rdacarrier</b></p> <p>Libro acompañado de un CD con una conferencia  300 ## \$a 244 páginas  + \$e 1 disco de computadora  336 ## \$3 libro  <b>\$a texto</b>  <b>\$b txt</b>  <b>\$2 rdacontent</b></p> <p>336 ## \$3 disco de computadora  <b>\$a palabra hablada</b>  <b>\$b spw</b></p> <p>337 ## \$3 libro  <b>\$a sin medio</b>  <b>\$b txt</b>  <b>\$2 rdamedia</b></p> <p>337 ## \$3 disco de computadora  <b>\$a computadora</b>  <b>\$b c</b>  <b>\$2 rdamedia</b></p> <p><b>338 ## \$3 libro</b>  <b>\$a volumen</b>  <b>\$b nc</b>  <b>\$2 rdacarrier</b></p> <p><b>338 ## \$3 disco de computadora</b>  <b>\$a disco de audio</b>  <b>\$b sd</b>  <b>\$2 rdacarrier</b></p> <p>Partitura  300 ## \$a 1 partitura vocal (xii, 300 páginas)  336 ## \$a música notada  <b>\$b ntm</b>  <b>\$2 rdacontent</b></p> <p>337 ## \$a sin medio</p>
--	--

	<p>\$b txt                  \$2 rdamedia  <b>338 ## \$a volumen</b>  <b>\$b nc</b>  <b>\$2 rdacarrier</b></p> <p>Mapa                  300 ## \$a 1 mapa                  336 ## \$a imagen cartográfica                  \$b cri                  \$2 rdacontent                  337 ## \$a sin medio                  \$b n                  \$2 rdamedia  <b>338 ## \$a hoja</b>  <b>\$b nb</b>  <b>\$2 rdacarrier</b></p> <p>Braille                  300 ## \$a 30 páginas en texto y braille.                  336 ## \$a texto                  \$b txt                  \$2 rdacontent                  336 ## \$a texto táctil                  \$b tct                  \$2 rdacontent                  \$2 rdacontent                  337 ## \$a sin medio                  \$b n                  \$2 rdamedia  <b>338 ## \$a volumen</b>  <b>\$b nc</b>  <b>\$2 rdacarrier</b></p>
--	---

<b>ELEMENTO:</b>	<b>Mención de serie (R)</b>
<b>CAMPO MARC:</b>	490
<b>DESCRIPCIÓN:</b>	<p>Una mención de serie identifica una serie a la que pertenece un recurso y la numeración del recurso dentro de la serie. Una mención de serie algunas veces incluye información identificando una o más subseries a las que pertenece el recurso.</p> <p>Las menciones de serie algunas veces incluyen menciones de responsabilidad relacionadas con series o subseries.</p> <p>La información relacionada con una serie, o con una serie y una o más subseries, constituye una mención de serie.</p>
<b>INDICADOR 1:</b>	<p>Indica si es necesario hacer un punto de acceso autorizado con las etiquetas 800-830</p> <p>0 - No necesita un punto de acceso autorizado                  1 - Necesita un punto de acceso autorizado</p>
<b>INDICADOR 2:</b>	Indefinido, contiene un espacio en blanco.
<b>SUBCAMPO:</b>	<p>\$a - Título de la serie (R)                  El título de una serie que también puede contener una mención de responsabilidad, otra información sobre el título, fechas o números de volúmenes que preceden al título o aparecen como parte del título.</p> <p>\$n - Número de la parte/sección de una obra (R).</p>

	<p>Una designación numérica de una parte/sección de una serie.                  \$p - Nombre de la parte/sección de una obra (R) Una designación nominal de una parte/sección de una serie.                  \$v - Designación numérica/secuencial del volumen (NR)</p>
<b>FUENTE:</b>	<p>RDA: Recursos, Descripción y Acceso. Capítulo 2. Identificación de manifestaciones e ítems 2.12 Mención de Serie. 2.12.1 Instrucciones básicas sobre el registro de menciones de serie. 2.12.2 y 2.12.10 Título propiamente dicho de una serie y subserie. 2.12.6 Mención de responsabilidad relacionada con la serie. 2.12.9 Numeración dentro de la serie. 2.12.17 Numeración dentro de la subserie. 2.12.14 Mención de responsabilidad relacionada con la subserie. 2.12.8 ISSN de Series. 2.12.16 ISSN de la Subserie.                  Formato Marc 21 Campos de la Mención de Serie</p>
<b>POLÍTICA:</b>	<p>Utilice esta etiqueta cuando la mención de serie no se considere como punto de acceso normalizado.</p> <p><b>Registro de la mención de serie</b>                  Registre el título propiamente dicho de una serie, tal como aparece en la fuente preferida de información.</p> <p><b>Recursos en más de una serie</b>                  Si el recurso pertenece a más de una serie y/o a más de una subserie, registre cada mención de serie en forma separada.</p> <p>245 10 \$a Régimen jurídico de la vivienda familiar                  490 1# \$a Colección Monografías Aranzadi                  \$v 3                  490 1# \$a Biblioteca de derecho positivo                  Registre la numeración de la mención de la serie en subcampo \$v.</p> <p>Si la institución catalogadora considera necesario, use la etiqueta 810 para el registro de las series bajo una entidad corporativa, siempre que ésta sea responsable total o parcialmente de la publicación.</p> <p>Genere una etiqueta secundaria 830 para registrar el título preferido de la serie.</p> <p>Ejemplos:</p> <p><b>490 1# \$a Colección Bicentenarios</b>                  \$v 12                  830 0# \$a Colección Bicentenarios (México. Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación)                  \$v 12</p> <p><b>490 1# \$a Los mercaderes</b>                  \$v 3                  830 1# \$a Los mercaderes (Ediciones Destino)                  \$v 3</p> <p><b>490 1# \$a Cuaderno de trabajo</b>                  \$v 1                  830 #0 \$a Cuaderno de trabajo (México. Consejo de la Judicatura Federal. Escuela Federal de Formación Judicial)                  \$ v 1</p> <p><b>490 1# \$a Cuadernos de Jurisprudencia. Derechos y familia</b></p>

	<p><b>\$v 17</b>                  830 #0 \$a Cuadernos de jurisprudencia. Derechos humanos (México. Suprema Corte de Justicia de la Nación, Centro de Estudios Constitucionales)                  \$v 17</p> <p><b>490 1# \$a Cuadernos de jurisprudencia. Derechos humanos</b>  <b>\$v 10</b>                  830 #0 \$a Cuadernos de jurisprudencia. Derechos humanos (México. Suprema Corte de Justicia de la Nación, Centro de Estudios Constitucionales) ;                  \$v17</p>
--	---

<b>ELEMENTO:</b>	<b>Nota sobre la manifestación. Nota general (R)</b>
<b>CAMPO MARC:</b>	500
<b>DESCRIPCIÓN:</b>	Es la nota que proporciona información sobre los atributos de la manifestación.
<b>INDICADOR 1:</b>	Indefinido, contiene un espacio en blanco.
<b>INDICADOR 2:</b>	Indefinido, contiene un espacio en blanco.
<b>SUBCAMPO:</b>	\$a - Nota general. (NR)
<b>FUENTE:</b>	<p>RDA: Recursos, Descripción y Acceso. 2.17 Nota sobre la manifestación. 2.17.2 Nota sobre el título, 2.17.2.4 Variaciones, inexactitudes y supresiones, 2.17.3 Nota sobre la mención de responsabilidad, 2.17.4 Nota sobre la mención de Edición, 2.17.5 Nota sobre numeración de publicaciones seriadas, 2.17.6 Nota sobre la mención de producción, 2.17.7 Nota sobre la mención de publicación, 2.17.8 Nota sobre la mención de distribución, 2.17.9 Nota sobre la mención de fabricación, 2.17.10 Nota sobre la fecha del Copyright, 2.17.11 Nota sobre mención de serie, 2.17.12 Nota sobre la frecuencia, 2.17.13 Nota sobre la entrega, parte, o iteración usada como base para la identificación de un recurso, 2.21 Nota sobre el Ítem, Mayúsculas (véase 1.10.2), Citas (véase 1.10.3) Referencias (véase 1.10.4), Aplicabilidad de la información registrada en una nota (véase 1.10.5).                  Formato Marc 21 Campos de notas.</p>
<b>POLÍTICA:</b>	<p>Incluya notas generales que aclaren la selección y registro de atributos de identificación, datos de relación o puntos de acceso para la entidad.                  Tome la información para notas sobre la manifestación de cualquier fuente.                  Incluya una nota general para relacionar materiales complementarios descritos en el subcampo \$e de la etiqueta 300.</p> <p>Ejemplos:</p> <p>500 ## \$a Título del envase</p> <p>500 ## \$a Título de la cubierta del PDF</p> <p>500 ## \$a Título de la página principal del sitio web</p> <p>500 ## \$a El título debe decir: Hierarchy in organizations</p> <p>500 ## \$a Título anterior propiamente dicho: Taxation of intangible assets, 1997–1998</p> <p>500 ## \$a Volumen 2 editado por Juan Montaña Pinto y Angélica Porras Velasco.</p> <p>500 ## \$a El CD-ROM adjunto contiene el texto completo del libro y los apéndices que contienen información sobre las cuotas electorales para mujeres</p>

	<p>de todo el mundo y listas de mujeres que han servido en las legislaturas federales y estatales de México organizadas por sesión legislativa e indicando la afiliación del partido.</p> <p>500 ## \$a "Práctica del juicio oral penal en el Código Nacional de Procedimientos Penales" -- Cubierta.</p> <p>500 ## \$a "Con artículos del Código Nacional de Procedimientos Penales correlacionados" -- Cubierta.</p> <p>500 ## \$a Mención de edición de la cubierta</p> <p>500 ## \$a Para la versión en disco compacto de este material véase DC 330.478</p> <p>500 ## \$a Incluye índice.</p> <p>500 ## \$a Para la edición en disco compacto de esta obra véase DC / G608.113 / V473j/2008</p> <p>500 ## \$a Para la edición impresa de esta obra véase G608.113 / V473j / 2008</p>
--	---

<b>ELEMENTO:</b>	<b>Nota de publicado o encuadernado con. Obras relacionadas (R)</b>
<b>CAMPO MARC:</b>	501
<b>DESCRIPCIÓN:</b>	<p>Esta nota se utiliza cuando un ítem físico contiene más de una obra bibliográfica al momento de su publicación, puesta en circulación, emisión o ejecución. Las obras incluidas en el ítem tienen títulos distintivos y carecen de un título colectivo.</p> <p>Una obra relacionada es una obra, representada por un identificador, un punto de acceso autorizado, o una descripción, que está relacionada con la obra descrita (p. ej., una adaptación, comentario, suplemento, secuela, parte de una obra mayor).</p>
<b>INDICADOR 1:</b>	Indefinido, contiene un espacio en blanco.
<b>INDICADOR 2:</b>	Indefinido, contiene un espacio en blanco.
<b>SUBCAMPO:</b>	\$a – Nota de publicado o encuadernado con. (NR)
<b>FUENTE:</b>	RDA: Recursos, Descripción y Acceso. 25.1 Obra relacionada. Formato Marc 21 Campos de notas.
<b>POLÍTICA:</b>	<p>Si un material contiene dos obras, ya sea de la misma persona creadora o de diferentes personas, utilice el campo 501 para capturar el segundo título.</p> <p>Recupere el título Encuadernado con, con una etiqueta 700 cuando contenga una persona creadora principal. Cuando solo se tenga el título, recupérela en una etiqueta 740.</p> <p>Ejemplo:</p> <p>245 10 \$a Proyecto de Constitución presentado a la Legislatura de Yucatán por su Comisión de Reformas para la administración interior del Estado. 501 1# \$a Encuadernado con: Homenaje a Don Manuel Crescencio Rejón. páginas 95-116 740 02 \$a Homenaje a Don Manuel Crescencio Rejón</p>

<b>ELEMENTO:</b>	<b>Información de una disertación o tesis (R)</b>
<b>CAMPO MARC:</b>	502
<b>DESCRIPCIÓN:</b>	Información de una disertación o tesis es la información relativa a una obra presentada como parte de los requisitos formales de un grado académico. La información de una disertación o tesis incluye la información sobre el grado académico para el que fue presentada la obra, la institución o facultad otorgante y el año en que el grado fue otorgado.
<b>INDICADOR 1:</b>	Indefinido, contiene un espacio en blanco.
<b>INDICADOR 2:</b>	Indefinido, contiene un espacio en blanco.
<b>SUBCAMPO:</b>	\$a – Nota de tesis. (NR) \$b - Tipo de título académico (NR) \$c - Nombre de la institución que lo otorga (NR) \$d - Año de concesión del título (NR)
<b>FUENTE:</b>	RDA: Recursos, Descripción y Acceso. Capítulo 7. Describiendo contenido, 7.9 Información de una disertación o tesis, 7.9.2 Grado académico, 7.9.1.3 Registro de la Información de una Disertación o Tesis, 7.9.3 Institución o Facultad otorgante, 7.9.4 Año de otorgación del grado, 2.15 Identificador de la manifestación. Formato Marc 21 Campos de notas.
<b>POLÍTICA:</b>	Registre la información del grado académico obtenido, área de conocimiento, institución académica y año, tal como aparece en la fuente preferida de información.  Ejemplos:  100 1# \$a Mir Valentine, Pedro Julio, \$e aspirante 502 ## \$b Licenciatura en Derecho. \$c Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Derecho, \$d 2006 502 ## \$b Licenciatura en Derecho, \$c Universidad Tecnológica de México, \$d 2000

<b>ELEMENTO:</b>	<b>Atributos de las Expresiones – Contenidos Complementarios (R)</b>
<b>CAMPO MARC:</b>	504
<b>DESCRIPCIÓN:</b>	El contenido complementario es un contenido básico del recurso. Por ejemplo, un índice, una bibliografía, un apéndice.
<b>INDICADOR 1:</b>	Indefinido, contiene un espacio en blanco.
<b>INDICADOR 2:</b>	Indefinido, contiene un espacio en blanco.
<b>SUBCAMPO:</b>	\$a – Nota de bibliografía. (NR)
<b>FUENTE:</b>	RDA: Recursos, Descripción y Acceso. Capítulo 7. Describiendo contenido. 7.16 Contenido complementario. Formato Marc 21 Campo de Notas
<b>POLÍTICA:</b>	Si el recurso incluye contenido complementario, registre los atributos de ese contenido (i.e., su tipo, extensión, localización dentro del recurso). Proporcione esta información si se considera importante para la identificación o selección.  Ejemplos:  Para citas bibliográficas en cualquier forma, use: 504 ## \$a Incluye referencias bibliográficas.



	<p>Si es una sola bibliografía, agregue la foliación/paginación:                      504 ## \$a Incluye referencias bibliográficas: páginas 310-325                      504 ## \$a Bibliografía: páginas 859–910</p> <p>Si es un índice de su propio contenido:                      500 ## \$a Incluye índice.</p> <p>Las notas de bibliografía e índice se pueden combinar:                      504 ## \$a Incluye referencias bibliográficas e índice.</p>
--	--

<b>ELEMENTO:</b>	<b>Nota de Contenido (NR)</b>
<b>CAMPO MARC:</b>	505
<b>DESCRIPCIÓN:</b>	Descripción de la obra, expresión, manifestación o ítem relacionados, utilizando ya sea una descripción estructurada o una no estructurada, según sea apropiado.
<b>INDICADOR 1:</b>	Controlador de la constante de despliegue 0 - Contenido completo 1 - Contenido incompleto 2 - Contenido parcial 8 - No se muestra la constante generada
<b>INDICADOR 2:</b>	Nivel de designación de contenido # Básico 0 Aumentado
<b>SUBCAMPO:</b>	\$a – Nota de contenido con formato. (NR) \$g – Información miscelánea (R) \$r – Mención de responsabilidad (R) \$t – Título (R) \$u – URL (R)
<b>FUENTE:</b>	RDA: Recursos, Descripción y Acceso. Capítulo 25. Obras relacionadas, 25.1.1.3 Registro de relaciones de obras relacionadas, 24.4.3 Descripción de la obra, expresión, manifestación o ítem relacionados. Formato Marc 21 Campos de notas.
<b>POLÍTICA:</b>	<p>Registre los atributos de la obra, expresión, manifestación o ítem relacionados, y utilice una descripción estructurada o una no estructurada, según sea apropiado:</p> <p>Una descripción estructurada (i.e., una descripción completa o parcial del recurso relacionado utilizando los mismos datos que se usarían para registrar en los elementos RDA). Presente los datos en el orden especificado por una presentación estándar reconocida (por ej., una presentación ISBD (véase el apéndice D.1)).</p> <p>Una descripción no estructurada (i.e., una descripción completa o parcial del recurso relacionado escrita como una oración o párrafo).</p> <p>Incluya nota de contenido completo, para las obras editadas por el Poder Judicial de la Federación. Haga notas de contenido completo o parcial para otras obras, si considera que son importantes para sus usuarios.</p> <p>Ejemplo:</p> <p><i>Descripción estructurada:</i></p> <p>505 2# \$t Formas del Estado /</p>

	<p>\$r Fernando Flores Trejo --                  \$t El derecho a la educación /                  \$r Luis Javier Garrido --.</p> <p>505 00 \$t Trata de personas: perspectiva constitucional /                  \$r Olga Estrever Escamilla --                  \$t Lenocinio y prostitución. ¿Ejercicio de la libertad sexual? /                  \$r Miguel Ángel Aguilar López --                  \$t La mirada de una mujer sobre la problemática de la prostitución                  lenocinio y el ejercicio de la libertad sexual /                  \$r Emma Meza Fonseca --                  \$t El proxenetismo /                  \$r José Pablo Pérez Villalba --                  \$t Una visión cultural del delito de lenocinio /                  \$r Héctor Lara González --                  \$t Una determinación judicial con perspectiva de género en el delito de                  lenocinio : análisis de un expediente judicial /                  \$r Irma Rivero Ortiz de Alcántara --</p> <p>505 80 \$g volumen 24.                  \$t The history of Washington County beginning in 1884 --                  \$g volumen 25.                  \$t State manifest and birth record (1764-1977).</p> <p>Ejemplo:</p> <p><i>Descripción no estructurada:</i></p> <p>505 0# \$a volumen 1. Reinventing women's right -- volumen 2. Transgender                  human rights -- volumen 3. Women and human rights development --                  volumen 4. Human rights and sexual minorities</p> <p>505 00 \$a Género y acceso a la justicia penal / Rodrigo Jiménez Sandoval --                  Mujeres, derecho y ejecución penal / Corina Giacomello -- Debido                  proceso y acceso a la justicia de las mujeres indígenas imputadas /                  Miguel Ángel Aguilar López -- La violencia contra las mujeres / Lucina                  Altamirano Jiménez -- Mujeres en reclusión en México: el otro                  feminicidio / Selina Haidé Avante Juárez -- Una línea de investigación                  olvidada en los casos de feminicidio en México / Eucebio Ávila López -                  - Derecho penal con perspectiva de género / Freddy Gabriel Celis                  Fuentes</p>
--	--

<b>ELEMENTO:</b>	<b>Resumen del Contenido (R)</b>
<b>CAMPO MARC:</b>	<b>520</b>
<b>DESCRIPCIÓN:</b>	Un resumen del contenido es un resumen, sumario, sinopsis, etc., del contenido del recurso.
<b>INDICADOR 1:</b>	Controlador de la constante de despliegue # - No proporciona información 0 - Tema 1 - Reseña 2 - Alcance y contenido 3 - Resumen 4 - Advertencia para el contenido. 8 – No genera constante de despliegue.
<b>INDICADOR 2:</b>	Indefinido, contiene un espacio en blanco.

<b>SUBCAMPO:</b>	\$a - Nota de sumario, resumen, anotación, etc. (NR)
<b>FUENTE:</b>	RDA: Recursos, Descripción y Acceso. Capítulo 7. Describiendo el contenido. 7.2 Naturaleza del contenido 7.10 Resumen del Contenido. Formato Marc 21 Campos de notas.
<b>POLÍTICA:</b>	De incluir resúmenes en los registros, elabórelos de acuerdo con las políticas de cada institución.  Ejemplo:  520 ## \$a "En más de 7,600 entradas, este diccionario cubre todos los aspectos de las ciencias de las plantas, desde la genómica hasta la horticultura y la filogenia hasta la taxonomía. Es un trabajo de referencia ideal para estudiantes de ciencias de plantas, asignaturas auxiliares y secundarias, así como para cualquier persona interesada en la botánica." \$c Proporcionado por el editor.

<b>ELEMENTO:</b>	<b>Nota de formato físico adicional disponible. Manifestación relacionada (R)</b>
<b>CAMPO MARC:</b>	530
<b>DESCRIPCIÓN:</b>	Información sobre la disponibilidad del ítem descrito en un formato físico diferente.
<b>INDICADOR 1:</b>	Indefinido, contiene un espacio en blanco.
<b>INDICADOR 2:</b>	Indefinido, contiene un espacio en blanco.
<b>SUBCAMPO:</b>	\$a - Nota de formato físico adicional disponible (NR) Para recursos continuos, la información sobre la fuente de disponibilidad, las condiciones de disponibilidad y los números de pedido se incluyen en el subcampo
<b>FUENTE:</b>	RDA: Recursos, Descripción y Acceso. Capítulo 27. Manifestaciones relacionadas. RDA 27.1 Manifestación relacionada. Formato MARC 21 para Recursos Electrónicos, Campos de notas
<b>POLÍTICA:</b>	Registre la disponibilidad de la publicación en otras expresiones. Realice la descripción del formato adicional en una etiqueta 776. De manera opcional, haga una etiqueta 856 para registrar el Identificador Uniforme del Recurso (URL).  Ejemplos:  530 ## \$a Disponible en el sitio Web de la escuela Federal de Formación Judicial 856 ## \$u <a href="https://escuelajudicial.cjf.gob.mx/pages/Editoriales.htm">https://escuelajudicial.cjf.gob.mx/pages/Editoriales.htm</a>  530 ## \$a Disponible en disco compacto.  530 ## \$a Versión electrónica también disponible para comprar en: 856 ## \$u <a href="http://www.thelearner.com">http://www.thelearner.com</a>  530 ## \$a Disponible en línea en el sitio web de Census Bureau 856 ## \$u <a href="http://www.census.gov">http://www.census.gov</a>  530 ## \$a Disponible también en DVD 776 0# \$i Reproducción digital (manifestación): \$t Sistematización de tesis y ejecutorias publicadas en el Semanario Judicial de la Federación de 1917 a junio de 2016 : (antes IUS) \$h 1 DVD ; 12 cm. \$z 9786074688801 \$w (SCJ01)286668

<b>ELEMENTO:</b>	<b>Nota sobre la obra original. (R)</b>
<b>CAMPO MARC:</b>	<b>534</b>
<b>DESCRIPCIÓN:</b>	Información que describe el original, así como los detalles relevantes de una obra, cuando la parte principal del registro bibliográfico describe una reproducción y los datos del original difieren.
<b>INDICADOR 1:</b>	Indefinido, contiene un espacio en blanco.
<b>INDICADOR 2:</b>	Indefinido, contiene un espacio en blanco.
<b>SUBCAMPO:</b>	\$c - Publicación, distribución, etc. del original (NR) \$e - Descripción del soporte, etc. del original (NR) \$f - Mención de serie del original (R) \$k - Título clave del original (R) \$l - Localización del original (NR) \$m - Detalles específicos del material original (NR) \$n - Nota sobre el original (R) \$p - Frase introductoria (NR) Una frase introductoria que introduce la cita de la versión original. \$t - Mención de título del original (NR) \$x - Número Internacional Normalizado para Publicaciones Seriadas, ISSN (R) \$z - Número Internacional Normalizado para Libros, ISBN (R) \$6 - Enlace (NR) Consulte los subcampos de control \$8 - Vínculo de campo y número de secuencia (R) Consulte los subcampos de control
<b>FUENTE:</b>	RDA: Recursos, Descripción y Acceso. Capítulo 27 Manifestaciones relacionadas. 27.1 Manifestación relacionada Formato Marc 21 Campos de notas.
<b>POLÍTICA:</b>	Registre los datos relevantes de la obra original, cuando la obra que se cataloga describe una reproducción y los datos difieren. Registre las ediciones facsimilares en una nota general 500.  Ejemplo:  245 10 \$a Jurisprudencia interamericana sobre derechos humanos: \$b criterios esenciales / \$c Fernando Silva García 250 ## \$a 2ª. edición 264 #1 \$a Ciudad de México : \$b Tirant Lo Blanch, \$c 2016 534 ## \$p Publicado originalmente : \$c México : Consejo de la Judicatura Federal, 2011 \$b Primera edición  245 10 \$a Garantías y amparo / \$c Juventino V. Castro 247 00 \$i Título anterior : \$a Lecciones de garantías y amparo 250 ## \$a Novena edición 264 #1 \$a México : \$b Porrúa, \$c 1996 534 ## \$p Publicado originalmente: \$t Lecciones de garantías y amparo \$c México : Porrúa, 1974

<b>ELEMENTO:</b>	<b>Método de adquisición. Fuente inmediata de adquisición del ítem (R)</b>
<b>CAMPO MARC:</b>	541
<b>DESCRIPCIÓN:</b>	Fuente mediante la cual se adquirió una obra y las circunstancias bajo las que se recibió.
<b>INDICADOR 1:</b>	Indefinido, contiene un blanco.
<b>INDICADOR 2:</b>	Indefinido, contiene un blanco.
<b>SUBCAMPO:</b>	\$a - Fuente de adquisición (NR) El nombre de la persona o institución que es la fuente del material. \$c - Método de adquisición (NR) Los términos bajo los cuales ocurre una transferencia de custodia física, p. ej., donación, préstamo, compra. \$d - Fecha de adquisición (NR) \$h - Precio de compra (NR) \$n - Extensión (R) El número de ítems adquiridos.
<b>FUENTE:</b>	RDA: Recursos: Descripción y acceso. Capítulo 2. Identificación de manifestaciones e ítems, 2.19 Fuente inmediata de adquisición del ítem. Formato Marc 21 Campos de notas.
<b>POLÍTICA:</b>	Registre de manera opcional la fuente de la cual se adquirió la obra, la fecha de adquisición, el método de adquisición, si esta información no es confidencial.  Ejemplos:  541 ## \$c Donación \$a Comisión Nacional de los Derechos Humanos \$d 2005  541 ## \$c Compra \$a Proveedor Especializado en Libros Jurídicos \$d 2007 \$h \$290.00 \$n 3 ejemplares

<b>ELEMENTO:</b>	<b>Lengua del Contenido (R)</b>
<b>CAMPO MARC:</b>	546
<b>DESCRIPCIÓN:</b>	La lengua del contenido es utilizada para expresar los idiomas en los que está escrita una obra.
<b>INDICADOR 1:</b>	Indefinido, contiene un espacio en blanco.
<b>INDICADOR 2:</b>	Indefinido, contiene un espacio en blanco.
<b>SUBCAMPO:</b>	\$a - Nota de idioma (NR)
<b>FUENTE:</b>	RDA: Recursos, Descripción y Acceso. Capítulo 7. Describiendo contenido, 7.12 Lengua del Contenido, 6.11 Lengua de la Expresión, 7.13.2 Escritura. Formato Marc 21 Campos de notas.
<b>POLÍTICA:</b>	Registre los detalles de las lenguas utilizadas para expresar el contenido del recurso si se consideran importantes para su identificación.  Ejemplo:  546 ## \$a Texto en español, resumen en inglés  546 ## \$a Texto en inglés, francés y español

<b>ELEMENTO</b>	<b>Lista de Selección (R)</b>
-----------------	-------------------------------

<b>CAMPO MARC:</b>	598
<b>DESCRIPCIÓN:</b>	Nota de interés local para agrupar registros bibliográficos en un tema en particular.
<b>INDICADOR 1:</b>	Indefinido, contiene un blanco.
<b>INDICADOR 2:</b>	Indefinido, contiene un blanco.
<b>SUBCAMPO:</b>	\$a Código de la lista de selección
<b>POLÍTICA:</b>	<p>Use este campo local para agrupar registros bibliográficos sobre un tema en particular, dependiendo de la configuración del sistema, puede servir para crear boletines de recientes adquisiciones, proporcionando al usuario una alternativa más acotada para la búsqueda de información.</p> <p>Ejemplos:</p> <p>598 ## \$a CAE Para Contencioso Administrativo Electoral.</p> <p>598 ## \$a AR Para el mes de abril, cuando se establece una lista cronológica.</p> <p>En el primer ejemplo, la información en el \$a determinará el despliegue del registro en una lista de selección temática denominada "Contencioso Administrativo Electoral" que podría estar disponible desde el catálogo público. En tanto que el dato del segundo ejemplo podría servir para determinar que la obra debe mostrarse como parte de un boletín de recientes adquisiciones correspondiente al mes de abril.</p>

<b>ELEMENTO:</b>	<b>Punto de acceso de materia. Nombre de persona creadora (R)</b>
<b>CAMPO MARC:</b>	600
<b>DESCRIPCIÓN:</b>	Punto de acceso de materia por la forma autorizada del nombre personal, cuanto sea el tema de una obra.
<b>INDICADOR 1:</b>	Tipo de nombre personal 0. Nombre 1. Apellido/s 3. Nombre de familia
<b>INDICADOR 2:</b>	Tesaurus 4 - Fuente no especificada o por un código definido en el subcampo \$2.
<b>SUBCAMPO:</b>	\$a - Nombre de persona (NR) \$b - Numeración (NR) \$c - Títulos y otras palabras asociadas al nombre (R) \$d - Fechas asociadas al nombre (NR) \$t - Título de una obra (NR) \$v - Subdivisión de forma (R) \$x - Subdivisión temática general (R) \$y - Subdivisión cronológica (R) \$z - Subdivisión geográfica (R)
<b>FUENTE:</b>	RDA: Recursos, Descripción y Acceso. Capítulo 9 Identificando personas. RDA 9.2.2 Nombre preferido de la persona, 9.3 Fecha asociada con la persona, 9.5 Forma más completa del nombre. Formato MARC 21 Campos de puntos de acceso de materia.
<b>POLÍTICA:</b>	Registre el nombre completo de la persona que constituya el tema de la obra. Incluya fechas de nacimiento y muerte, en su caso.

	<p>Optativamente, registre algún título de las obras que se relacionen con el nombre.</p> <p>Ejemplos:</p> <p>600 04 \$a Platón, \$d 429-346 A.C. \$t Apología de Sócrates</p> <p>600 14 \$a Moreno Cora, Silvestre, \$d 1837-1922 \$x Crítica e interpretación</p>
--	---

<b>ELEMENTO:</b>	<b>Punto de acceso de materia. Nombre corporativo (R)</b>
<b>CAMPO MARC:</b>	610
<b>DESCRIPCIÓN:</b>	Punto de acceso de materia por la forma autorizada de la entidad corporativa, cuanto sea el tema de una obra.
<b>INDICADOR 1:</b>	Tipo de elemento del punto de acceso autorizado para nombre corporativo 0. Nombre invertido 1. Nombre de jurisdicción 2. Nombre en orden directo
<b>INDICADOR 2:</b>	Tesaurus 4 - Fuente no especificada
<b>SUBCAMPO:</b>	\$a - Nombre corporativo o nombre de la jurisdicción como elemento del punto de acceso autorizado (NR) \$b - Unidad subordinada (R) \$t - Título de la obra (NR) \$y - Subdivisión cronológica (R) \$z - Subdivisión geográfica (R)
<b>FUENTE:</b>	RDA: Recursos, Descripción y Acceso. Capítulo 19 Personas, familias y entidades corporativas asociadas con una obra, 19.2 Persona creadora. 19.2.1.1.1 Entidades corporativas que se consideran creadores, 19.2.1.1.2 Autoridades gubernamentales y religiosas consideradas creadores, 19.2.1.1.3 Personas o familias consideradas las creadoras de publicaciones seriadas. 11.2.2 Nombre preferido de la entidad corporativa, 11.2.2.3 Elección del nombre preferido, 11.2.2.4 Registro del Nombre Preferido, 11.2.2.14 Entidades Subordinadas y Relacionadas que se Registran en Forma Subordinada, 11.2.2.18 Funcionarios Gubernamentales, 11.2.2.19 Cuerpos Legislativos, 11.2.2.21 Tribunales, 11.2.2.22 Fuerzas Armadas, 11.2.2.26 Autoridades Religiosas, 11.2.2.27 Provincias, Diócesis, Sínodos, etc., 11.2.2.28 Órganos Administrativos Centrales de la Iglesia Católica (Curia Romana), 11.2.2.29 Misiones Diplomáticas, Papales, etc. MARC 21 para datos de Autoridades, campos del punto de acceso autorizado.
<b>POLÍTICA:</b>	<p>Registre la entidad corporativa que constituya el tema de una obra, bajo la forma autorizada.</p> <p>Ejemplos:</p> <p>610 24 \$a Instituto Mexicano del Seguro Social</p> <p>610 14 \$a México. \$b Consejo de la Judicatura Federal.</p>

	<p>\$b Escuela Federal de Formación Judicial. \$v Informes</p> <p>610 14 \$a México. \$t Constitución (1917)</p> <p>610 14 \$a México. \$b Suprema Corte de Justicia de la Nación \$x Historia</p> <p>Para las diferentes formas de asentar una entidad corporativa, vea los ejemplos e indicaciones dados en etiqueta 110, cuidando los indicadores correspondientes para la etiqueta 610.</p>
--	---

<b>ELEMENTO:</b>	<b>Punto de acceso de materia. Nombre de reunión, conferencia o congreso. (NR)</b>
<b>CAMPO MARC:</b>	611
<b>DESCRIPCIÓN:</b>	<p>Punto de acceso de materia por el nombre de la reunión, cuanto sea el tema de una obra.</p> <p>Considere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Conferencias, congresos: actas, recopilaciones de trabajos, etc.</li> <li>b) Expediciones: resultados de una exploración o investigación, etc.</li> <li>c) Eventos: exposiciones, ferias, festivos, competencias atléticas, etc.</li> </ul>
<b>INDICADOR 1:</b>	<p>Tipo de elemento de punto de acceso del nombre de la reunión o congreso</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>0 - Nombre en orden invertido</li> <li>1 - Nombre de jurisdicción</li> </ul> <p>El elemento de punto de acceso es un nombre de una jurisdicción bajo la cual se asientan un nombre de reunión</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>2 - Nombre en orden directo</li> </ul>
<b>INDICADOR 2:</b>	<p>Tesouro</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>4 - Fuente no especificada</li> </ul>
<b>SUBCAMPO:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>\$a - Nombre de la reunión o nombre de la jurisdicción como elemento de punto de acceso (NR)</li> <li>\$c - Lugar de la reunión (NR)</li> <li>\$d - Fecha de la reunión (NR)</li> <li>\$n - Número de la parte, sección o reunión (R)</li> </ul>
<b>FUENTE:</b>	<p>RDA: Recursos, Descripción y Acceso. Capítulo 19 Personas, familias y entidades corporativas asociadas con una obra, 19.2 Persona creadora. 19.2.1.1.1 Entidades corporativas que se consideran creadores, 11.2.2 Nombre preferido de la entidad corporativa, 11.3 Lugar asociado con la entidad corporativa, 11.3.2 Lugar de la conferencia, etc. 11.4.2 Fecha de la conferencia, etc., 11.6 Número de una conferencia, etc.</p> <p>Formato MARC 21 Campos de puntos de acceso autorizados.</p>
<b>POLÍTICA:</b>	<p>Asiente el nombre de una conferencia, reunión o congreso, tal cual aparece en las fuentes de información, cuando sea el tema de una obra.</p> <p>Omita del nombre propiamente dicho de la conferencia, las indicaciones que denotan su número (así sea ésta la primera), frecuencia o año(s) de convocación.</p> <p>Si la conferencia pertenece a una serie numerada de reuniones con el mismo nombre, registre el número de la conferencia como un número ordinal.</p>



	<p>Ejemplo:</p> <p>611 2# \$a Congreso Internacional de Culturas y Sistemas Jurídicos Comparados          \$n (7<sup>o</sup> :          \$d 2019 :          \$c Cuernavaca, Morelos, México)</p> <p><b>No escriba</b>          611 2# \$a Séptimo Congreso Internacional de Culturas y Sistemas Jurídicos Comparados</p> <p><b>Fecha de Congreso</b>          Agregue el año o los años en que tuvo lugar la conferencia.</p> <p>Ejemplo:</p> <p>611 2# \$a Congreso Nacional de Derecho Concursal          \$n (1<sup>o</sup> :          \$d 2007 :          \$c Ciudad de México, México)</p> <p>En el caso de que haya dos o más reuniones en el mismo año, haga un registro por cada uno de ellos, especificando las fechas en las cuales tuvo lugar la reunión.</p> <p>Ejemplos:</p> <p>611 2# \$a Seminario Internacional de Derecho Penal          \$n (3<sup>o</sup> :          \$d 2006 marzo 11-20 :          \$c Lima, Perú)</p> <p>611 2# \$a Seminario Internacional de Derecho Penal          \$n (4<sup>o</sup> :          \$d 2006 noviembre 22-30 :          \$c Bogotá, Colombia)</p> <p><b>Sede del Congreso</b>          Registre la ciudad, estado y país en el que se lleva a cabo el Congreso, si en su caso, los datos que presenta la obra lo permiten.</p> <p>611 2# \$a Congreso Nacional de Derecho Concursal          \$n (2<sup>o</sup> :          \$d 2008 :          \$c Guadalajara, Jalisco, México)</p> <p>Si la conferencia se realizó en más de un lugar, registre los nombres de cada uno de los lugares en que se realizó.</p> <p>611 2# \$a Congreso Internacional de Trata de Personas          \$n (1<sup>o</sup> :          \$d 2016 :          \$c Ciudad de México, México; Monterrey, Nuevo León, México; Guadalajara, Jalisco, México)</p>
--	---

<b>ELEMENTO:</b>	<b>Punto de acceso de materia. General (R)</b>
<b>CAMPO MARC:</b>	650
<b>DESCRIPCIÓN:</b>	Un punto de acceso autorizado de materia en el cual el elemento de punto de acceso es un término temático.
<b>INDICADOR 1:</b>	Nivel del tema # - No se provee información 0 - No se especifica nivel 1 – Primario 2 – Secundario
<b>INDICADOR 2:</b>	Tesouro 4 - Fuente no especificada
<b>SUBCAMPO:</b>	\$a - Término temático o nombre geográfico como elemento de punto de acceso autorizado (NR) \$v - Subdivisión de forma (R) \$x - Subdivisión general (R) \$y - Subdivisión cronológica (R) \$z - Subdivisión geográfica (R)
<b>FUENTE:</b>	RDA: Recursos, Descripción y Acceso. Capítulo 16. Identificando lugares, 16.2.2 Nombre preferido del lugar (Subdivisión geográfica). Formato MARC 21, Campos de acceso temático.
<b>POLÍTICA:</b>	Asigne el o los puntos de acceso de la materia que trata la obra conforme al Tesouro de la Suprema Corte de Justicia de la Nación <a href="https://www.sitios.scjn.gob.mx/centrodedocumentacion/sites/default/files/tesauro_juridico_scjn/segundo.html">https://www.sitios.scjn.gob.mx/centrodedocumentacion/sites/default/files/tesauro_juridico_scjn/segundo.html</a> , Library of Congress Subject Headings (LCSH) <a href="http://www.loc.gov/aba/cataloging/subject/">http://www.loc.gov/aba/cataloging/subject/</a> , Jurivox, <i>Lista de Encabezamientos de Materia para Bibliotecas</i> (Colombia).  Ejemplo:  650 #4 \$a Derecho civil \$v Diccionarios \$x Español  650 #4 \$a Amparo directo \$x Estudio y enseñanza  650 #4 \$a Derecho romano \$y Siglo III a.C.  650 #4 \$a Derecho administrativo \$v Congresos  650 #4 \$a Derecho agrario \$z Guerrero (México)

<b>ELEMENTO:</b>	<b>Punto de acceso de Materia - Nombre geográfico (R)</b>
<b>CAMPO MARC:</b>	651
<b>DESCRIPCIÓN:</b>	Un punto de acceso de materia en el cual el elemento de punto de acceso es un nombre geográfico.
<b>INDICADOR 1:</b>	Indefinido, contiene un espacio en blanco.
<b>INDICADOR 2:</b>	Tesouro

	4 - Fuente no especificada
<b>SUBCAMPO:</b>	<p>\$a - Nombre geográfico (NR)                  \$v - Subdivisión de forma (R)                  \$x - Subdivisión general (R)                  \$y - Subdivisión cronológica (R)                  \$z - Subdivisión geográfica (R)</p>
<b>FUENTE:</b>	<p>RDA: Recursos, Descripción y Acceso. Capítulo 16. Identificando lugares. 16.2.2 Nombre preferido del lugar, 16.2.2.8.1 Nombres de lugares que Incluyen un término que Indica un tipo de Jurisdicción, 16.2.2.9.2 Lugares dentro de un estado, provincia, territorio, etc., 16.2.2.9.1 Estados, Provincias, Territorios, etc., 16.2.2.12 Lugares en otras Jurisdicciones, 16.2.2.13 Lugares con el mismo nombre, 16.2.2.14 Lugares dentro de ciudades, etc.                  Formato MARC 21, Campos de acceso temático.</p>
<b>POLÍTICA:</b>	<p>Registre el nombre de un lugar, cuando sea el tema de una obra.</p> <p>Ejemplos:</p> <p>651 #4 \$a México                  \$x Política y gobierno                  \$y Siglo XX</p> <p>651 #4 \$a América Latina                  \$x Historia                  \$y 1940-1960</p> <p>651 #4 \$a México                  \$x Relaciones exteriores                  \$z Estados Unidos de América</p> <p>Registre como parte del nombre de un lugar, el nombre del lugar mayor, entre paréntesis, en el que se localiza.</p> <p>Ejemplos:</p> <p>651 #4 \$a Paris (Francia)                  651 #4 \$a Urlingford (Irlanda)                  651 #4 \$a Buenos Aires (Argentina)                  651 #4 \$a Región del Extremo Norte (Camerún)                  651 #4 \$a Venecia (Italia)                  651 #4 \$a Durango (México)                  651 #4 \$a Budapest (Hungria)</p> <p>Gobiernos. El nombre convencional de un gobierno es el nombre del área sobre la cual el gobierno ejerce su jurisdicción. Esta puede ser un país, provincia, estado, condado, municipio, etc.</p> <p>Registre el nombre de la jurisdicción cuando sea el tema de la obra y entre paréntesis la jurisdicción mayor a la que pertenece.</p> <p>Ejemplo:</p> <p>651 #4 \$a Nottinghamshire (Inglaterra)                  no County of Nottinghamshire</p> <p>Ejemplos:</p>

	<p>651 #4 \$a Città di Castello (Provincia de Perugia, Italia : Municipio)          651 #4 \$a Ciudad Juárez (México)          651 #4 \$a Distrito de Columbia (Estados Unidos de América)          651 #4 \$a Distrito Federal (Brasil)          651 #4 \$a Ciudad de México (México)</p>
--	--

<b>ELEMENTO:</b>	<b>Punto de acceso de materia - términos temáticos facetados (R)</b>
<b>CAMPO MARC:</b>	654
<b>DESCRIPCIÓN:</b>	Un término temático construido a partir de un vocabulario facetado.
<b>INDICADOR 1:</b>	<p>Nivel del tema          # - No se provee información          0 - No se especifica nivel          1 – Primario          2 – Secundario</p>
<b>INDICADOR 2:</b>	Indefinido, contiene un blanco
<b>SUBCAMPO:</b>	<p>\$a - Término temático principal (R)          \$b - Término no focal (R) Otro término diferente al que se considera el central.          \$c - Designación de faceta/jerarquía (R)          La designación usada por el tesauro especificado por el código MARC contenido en el subcampo \$2 para identificar la faceta /jerarquía de cada término contenido en los subcampos \$a y \$b.          \$v - Subdivisión de forma (R)          \$y - Subdivisión cronológica (R)          \$z - Subdivisión geográfica (R)          \$0 - Número de control del registro de autoridad (R)          Consulte los subcampos de control          \$2 - Fuente del punto de acceso autorizado o término (NR)          La fuente de este código es la publicación: <a href="#">MARC Code List for Relators, Sources, Description Conventions</a>          \$3 - Materiales específicos a los cuales se aplica el campo (NR)          \$6 - Enlace (NR) Consulte los subcampos de control          \$8 - Vínculo de campo y número de secuencia (R) Consulte los subcampos de control.</p>
<b>FUENTE:</b>	<p>RDA: Recursos, Descripción y acceso, 16.2.2 Nombre preferido del lugar.          Formato MARC 21, Campos de acceso temático</p>
<b>POLÍTICA</b>	<p>Se considera opcional la adopción de esta etiqueta, permite asignar descriptores de temas específicos que se reflejan en las obras y que no se escribieron en los puntos de acceso autorizados de materia asignados en la etiqueta 650, para esta etiqueta utilice el subcampo \$a.</p> <p>Los descriptores se obtienen del Tesauro de la Suprema Corte de Justicia de la Nación  <a href="https://www.sitios.scjn.gob.mx/centrodedocumentacion/sites/default/files/tesauro_juridico_scjn/segundo.html">https://www.sitios.scjn.gob.mx/centrodedocumentacion/sites/default/files/tesauro_juridico_scjn/segundo.html</a></p> <p>Ejemplo:</p> <p>654 ## \$a Amparo por invasión de esferas</p> <p>654 ## \$a Tercerías</p>

<b>ELEMENTO:</b>	<b>Punto de acceso autorizado secundario. Nombre de la persona creadora (R)</b>
<b>CAMPO MARC:</b>	700
<b>DESCRIPCIÓN:</b>	<p>Un punto de acceso autorizado en el cual el elemento de punto de acceso es un nombre personal.</p> <p>Una persona colaboradora que contribuye a la realización de una obra a través de una expresión se incluye:</p> <p>Personas editoras, personas traductoras, arreglistas de música, intérpretes, etc. En algunos casos, una expresión consiste en una obra primaria acompañada de comentarios, ilustraciones, partes musicales adicionales, etc.; cuando esto ocurra, los responsables de estas contribuciones se consideran colaboradores o colaboradoras.</p>
<b>INDICADOR 1:</b>	<p>0. Nombre en orden directo</p> <p>1. Apellido/s</p> <p>3. Nombre de familia</p>
<b>INDICADOR 2:</b>	<p># -No proporciona información</p> <p>2 -Punto de acceso analítico</p>
<b>SUBCAMPO:</b>	<p>\$a - Nombre personal (NR)</p> <p>\$b - Numeración (NR)</p> <p>\$c - Títulos u otras palabras asociadas con el nombre (R)</p> <p>\$d - Fechas asociadas con el nombre (NR)</p> <p>\$e - Término de relación (R)</p>
<b>FUENTE:</b>	<p>RDA Recursos, Descripción y Acceso. Capítulo 19 Personas, familias y entidades corporativas asociadas con una obra, 19.2 Persona creadora, 19.2.1. Instrucciones Básicas sobre el Registro de Creadores, 20. Personas, familias y entidades corporativas asociadas con una expresión, 20.2 Colaborador, contribuidor, 21.3 Editor, 21.4 Distribuidor, 21.5 Fabricante. 9.2.2 Nombre preferido de la persona, 9.3 Fecha asociada con la persona. 9.5 Forma más completa del nombre, 6.2.2 Título preferido de la obra. 18.4.1.2 Punto de acceso autorizado que representa a la persona, familia o entidad corporativa, 18.5 Designador de relación. Apéndice I.2 Designadores de relación: relaciones entre un recurso y personas, familias y entidades corporativas asociadas con el recurso.</p> <p>Formato MARC 21 Campos de puntos de acceso.</p>
<b>POLÍTICA:</b>	<p>Registre el nombre de las personas creadoras que han hecho diferentes clases de contribuciones a la obra (por ejemplo: escribir, adaptar, ilustrar, editar, arreglar, traducir, diseñar, interpretar, presentar).</p> <p>Registre el nombre de la persona responsable de la creación de la obra que tiene la responsabilidad principal en el campo 1XX, cuando son dos o más personas responsables, registre solo la primera y las restantes en los campos 7XX.</p> <p>Registre en el subcampo \$e la naturaleza de la relación entre la persona y la obra. Haga la referencia de relación, con lenguaje inclusivo, de la persona creadora o colaboradora de la obra.</p> <p>Por ejemplo: autor/a/e, editor/a/e, ilustrador/a/e, escritor/a/e de introducción.</p> <p>Para designar la naturaleza de la relación utilice el Apéndice I.2. de RDA, si se necesita otro término que no exista en el listado, utilice algún otro término apropiado.</p> <p>Ejemplos:</p>

	<p>700 1# \$a Wood, Don, \$e ilustrador.</p> <p>700 1# \$a Cienfuegos Salgado, David, \$d 1970- , \$e autor.</p> <p>700 1# \$a Guisán, Esperanza, \$e escritora de prólogo.</p> <p>700 1# \$a Garth, Bryant G., \$e conferenciante.</p> <p>700 1# \$a Symonds, Jimmy \$e adaptador.</p> <p>700 1# \$a Barreto, Antonio, \$d1940- , \$e traductor.</p> <p>700 1# \$a Schwarck, María Luisa, \$e traductora</p> <p>700 1# \$a García Ramírez, Sergio, \$d 1938- , \$e autor de introducción.</p> <p>700 1# \$a Barreda Solórzano, Luis de la, \$d 1950- , \$e escritor de epílogo.</p> <p>700 1# \$a Aguilar Morales, Luis María, \$d 1949- , \$e escritor de prólogo.</p> <p>700 1# \$a Bardales Lazcano, Erika, \$e aspirante.</p> <p>700 1# \$a Salazar, Pedro, \$d 1971- , \$e moderador académico.</p> <p>Cuando una obra incluye dos o más títulos y que en cada título la persona responsable de la creación de la obra es diferente, haga adicionalmente puntos de acceso 700 de la persona creadora – título, del segundo en adelante.</p> <p>Además, registre el título en una etiqueta 246.</p> <p>Ejemplo:</p> <p>245 14 \$a Las razones del derecho : \$b teorías de la argumentación jurídica / \$c Manuel Atienza. Argumentación jurídica / Ernesto Galindo Sifuentes</p> <p>246 33 \$a Argumentación jurídica</p> <p>700 1# \$a Galindo Sifuentes, Ernesto</p>
--	--

	\$t Argumentación jurídica
--	----------------------------

<b>ELEMENTO:</b>	<b>Punto de acceso autorizado. Nombre de entidad corporativa (R)</b>
<b>CAMPO MARC:</b>	<b>710</b>
<b>DESCRIPCIÓN:</b>	Un punto de acceso autorizado en el cual el elemento de punto de acceso es el nombre de una entidad corporativa.
<b>INDICADOR 1:</b>	1 - Nombre de jurisdicción 2 - Nombre de la entidad en orden directo
<b>INDICADOR 2:</b>	# - No proporciona información 2 - Punto de acceso analítico
<b>SUBCAMPO:</b>	<p>\$a - Nombre corporativo o nombre de jurisdicción como elemento de acceso (NR). El nombre de una entidad corporativa; el nombre de la unidad de mayor jerarquía cuando se mencionan unidades subordinadas; el nombre de una jurisdicción bajo la cual se asientan: una entidad corporativa, la sección de una ciudad o el título de una obra o el nombre de una jurisdicción que corresponde también a una entidad eclesiástica.</p> <p>\$b – Unidad subordinada (R) El nombre de una unidad corporativa subordinada, el nombre de una sección de una ciudad o el nombre de una reunión que se asienta bajo el nombre de una corporación o jurisdicción.</p> <p>\$e – Término de relación (R) Describe la relación entre un nombre y una obra.</p>
<b>FUENTE:</b>	<p>RDA: Recursos, Descripción y Acceso. Capítulo 19 Personas, familias y entidades corporativas asociadas con una obra, 19.2 Persona creadora. 19.2.1.1.1 Entidades corporativas que se consideran creadoras, 19.2.1.1.2 Autoridades gubernamentales y religiosas consideradas creadoras, 19.2.1.1.3 Personas o familias consideradas las creadoras de publicaciones seriadas, 11.2.2 Nombre preferido de la entidad corporativa, 11.2.2.3 Elección del nombre preferido, 11.2.2.4 Registro del Nombre Preferido, 11.2.2.14 Entidades Subordinadas y Relacionadas que se Registran en Forma Subordinada, 11.2.2.18 Funcionarios Gubernamentales, 11.2.2.19 Cuerpos Legislativos, 11.2.2.21 Tribunales, 11.2.2.22 Fuerzas Armadas, 11.2.2.26 Autoridades Religiosas, 11.2.2.27 Provincias, Diócesis, Sínodos, etc., 11.2.2.28 Órganos Administrativos Centrales de la Iglesia Católica (Curia Romana), 11.2.2.29 Misiones Diplomáticas, etc. Papales.</p> <p>MARC 21 para datos de Autoridades, Campos de puntos de acceso autorizados.</p>
<b>POLÍTICA:</b>	<p>Registre una entidad corporativa directamente bajo el nombre por el cual se identifica comúnmente, excepto cuando RDA estipule que se asiente b) bajo el nombre de una entidad de mayor nivel jerárquico o relacionada, c) bajo el nombre de un gobierno o d) bajo el nombre de una entidad religiosa.</p> <p>Ejemplos:</p> <p>710 2# \$a Instituto Mexicano del Petróleo 710 1# \$a México. \$b Secretaría de Gobernación</p> <p>710 1# \$a México. \$b Poder Judicial de la Federación</p> <p>710 1# \$a México. \$b Suprema Corte de Justicia de la Nación</p> <p>710 1# \$a Michoacán de Ocampo (México). \$b Supremo Tribunal de Justicia</p> <p>710 1# \$a Ciudad de México (México). \$b Tribunal Superior de Justicia</p> <p>710 2# \$a Colegio de la Frontera Norte (Tijuana, Baja California, México)</p>

	<p>710 2# \$a Universidad de Ciencias y Artes del Estado de Chiapas. \$b Centro de Estudios Superiores de México y Centroamérica.</p> <p>Para designar la naturaleza de la relación, vea el Apéndice I.2. de RDA, si se necesita un término que no exista en el listado, utilice algún otro término apropiado.</p> <p>Ejemplos:</p> <p>710 2# \$a Distrito Federal (México). \$b Instituto de Formación Profesional, \$e entidad patrocinadora.</p> <p>710 2# \$a Universidad Nacional Autónoma de México. \$b Instituto de Investigaciones Jurídicas, \$e editor.</p> <p>710 1# \$a México. \$b Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación, \$e editor.</p>
--	--

<b>ELEMENTO:</b>	<b>Punto de acceso autorizado. Nombre de reunión, conferencia o congreso. (NR)</b>
<b>CAMPO MARC:</b>	711
<b>DESCRIPCIÓN:</b>	<p>Un punto de acceso autorizado en el cual el elemento de punto de acceso es el nombre de una reunión o evento.</p> <p>Considere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Conferencias, congresos: actas, recopilaciones de trabajos, etc.</li> <li>b) Expediciones: resultados de una exploración o investigación, etc.</li> <li>c) Eventos: exposiciones, ferias, festivales, competencias atléticas, etc.</li> </ul>
<b>INDICADOR 1:</b>	<p>Tipo de elemento de punto de acceso autorizado del nombre de la reunión o congreso</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>0 - Nombre en orden invertido</li> <li>1 - Nombre de jurisdicción</li> </ul> <p>El elemento de punto de acceso es un nombre de una jurisdicción bajo la cual se asientan un nombre de reunión</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>2 - Nombre en orden directo</li> </ul>
<b>INDICADOR 2:</b>	No definido, contiene un blanco.
<b>SUBCAMPO:</b>	<p>\$a - Nombre de la reunión o nombre de la jurisdicción como elemento de punto de acceso (NR)</p> <p>\$c - Lugar de la reunión (NR)</p> <p>\$d - Fecha de la reunión o firma del tratado (R)</p> <p>\$n - Número de la parte, sección o reunión (R)</p>
<b>FUENTE:</b>	<p>RDA: Recursos, Descripción y Acceso. Capítulo 19 Personas, familias y entidades corporativas asociadas con una obra. 19.2.1.1.1 Entidades corporativas que se consideran creadores. 11.2.2 Nombre preferido de la entidad corporativa. 11.3.2 Lugar de la conferencia. 11.4.2 Fecha de la conferencia. 11.6 Número de la conferencia.</p> <p>Formato MARC 21 Campos de puntos de acceso autorizados.</p>
<b>POLÍTICA:</b>	<p>Asiente el nombre del evento del cual se trata la obra, tal cual aparece en las fuentes de información, omitiendo del nombre propiamente del evento, las indicaciones que denotan su número (así sea ésta la primera), frecuencia o año(s) de convocación.</p> <p>Si el evento pertenece a una serie numerada de reuniones con el mismo nombre, registre el número del evento como un número ordinal.</p>



<p>Ejemplo:</p> <p>711 2# \$a Segundo Seminario Internacional sobre Equidad de Género \$n (2º : \$d 2020 : \$c Ciudad de México, México)</p> <p>No escriba 711 2# \$a Segundo Seminario Internacional sobre Equidad de Género</p> <p>Fecha de Congreso Agregue el año o los años en que tuvo lugar la conferencia.</p> <p>Ejemplo:</p> <p>711 2# \$a Congreso Nacional de Derecho Concursal \$n (1º : \$d 2007 : \$c Ciudad de México, México)</p> <p>En el caso de que haya dos o más reuniones en el mismo año, haga un registro por cada uno de ellos, especificando las fechas en las cuales tuvo lugar la reunión.</p> <p>Ejemplos:</p> <p>711 2# \$a Seminario Internacional de Derecho Penal \$n (3º : \$d 2006 marzo 11-20 : \$c Lima, Perú)</p> <p>711 2# \$a Seminario Internacional de Derecho Penal \$n (4º : \$d 2006 noviembre 22-30 : \$c Bogotá, Colombia )</p> <p>Sede del Congreso Registre la ciudad, estado y país en el que se llevó a cabo el evento Congreso, si en su caso los datos que presenta la obra lo permiten.</p> <p>711 2# \$a Congreso Nacional de Derecho Concursal \$n (2º : \$d 2008 : \$c Guadalajara, Jalisco, México)</p> <p>Si el evento se realizó en más de un lugar, registre los nombres de cada uno de los lugares en que se realizó.</p> <p>711 2# \$a Congreso Internacional de Trata de Personas \$n (1º : \$d 2016 : \$c Ciudad de México, México; Monterrey, Nuevo León; Guadalajara, Jalisco)</p>
--

	<p>En el caso de dos eventos reuniones o conferencias publicados en una misma obra, asiente por el primero y realice punto de acceso secundaria para el segundo conferencia evento.</p> <p>Ejemplo:</p> <p>111 20 \$a Congreso Internacional de Culturas y Sistemas Jurídicos Comparados \$d (2006 : \$c México)</p> <p>711 20 \$a Congreso de Derecho Internacional de los Derechos Humanos \$d (2006 : \$c México)</p>
--	--

<b>ELEMENTO:</b>	<b>Punto de acceso autorizado– Título preferido (R)</b>
<b>CAMPO MARC:</b>	730
<b>DESCRIPCIÓN:</b>	Título preferido utilizado como punto de acceso autorizado en un registro bibliográfico.
<b>INDICADOR 1:</b>	Caracteres no alfabetizados 0-9 Número de caracteres iniciales presentes que se ignoran en la alfabetización Caracteres no alfabetizados no especificados [OBSOLETO]
<b>INDICADOR 2:</b>	Segundo tipo de punto de acceso No se proporciona información 0 Punto de acceso (BK CF MP MU SE MX) [OBSOLETO] 1 Punto de acceso (BK CF MP MU SE MX) [OBSOLETO] 1 Impreso en tarjeta (VM) [OBSOLETO] 2 Punto de acceso analítico 3 No impreso en tarjeta (VM) [OBSOLETO]
<b>SUBCAMPO:</b>	\$ a - Título preferido (NR) \$ i - Información de relación (R) \$ l - Idioma de una obra (NR)
<b>FUENTE:</b>	RDA: Recursos, Descripción y Acceso. Capítulo 6. Identificando obras y expresiones, 6.2.2 Título preferido de la obra, 6.27.1.9 Adiciones a los puntos de acceso que representan obras, 6.3 Forma de la obra, 6.4 Fecha de la obra, 6.4 Fecha de la obra, 6.5 Lugar de origen de la obra, 6.6 Otra característica distintiva de la obra, 6.9 Tipo de contenido, 6.10 Fecha de la expresión, 6.11 Lengua de la expresión, 6.12 Otras características distintivas de la expresión. Formato MARC 21- Campos de puntos de acceso autorizados. <a href="https://www.loc.gov/marc/bibliographic/bd730.html">https://www.loc.gov/marc/bibliographic/bd730.html</a>
<b>POLÍTICA:</b>	<p>Registre el título de la obra o expresión cuando no se identifique un punto de acceso autorizado. Para obras traducidas donde se conoce el título original de la obra, asiente este título en una etiqueta 730 y registre en el subcampo \$l el idioma de la obra original.</p> <p>Utilice esta etiqueta solo cuando la obra no cuente con una persona creadora principal.</p> <p>Ejemplo:</p> <p>130 1# \$a Dizionario di politica \$l Español</p> <p>245 10 \$a Diccionario de política /</p>

	<p>\$c bajo la dirección de Norberto Bobbio, Nicola Matteucci y Gianfranco Pasquino ; redactores de la edición en español José Aricó, Martí Soler y Jorge Tula ; traducción de Raúl Crisafio [y otros cuatro].</p> <p>700 1# \$a Bobbio, Norberto, \$d 1909-2004, \$e director</p> <p>700 1# \$a Aricó, José, \$e editor</p> <p>700 1# \$a Crisafio, Raúl, \$e traductor</p> <p>730 1# \$i Traducción de (obra): \$a Dizionario di politica \$l italiano</p>
--	--

<b>ELEMENTO:</b>	<b>Punto de acceso autorizado. Título analítico o no controlado. Obra relacionada (R)</b>
<b>CAMPO MARC:</b>	740
<b>DESCRIPCIÓN:</b>	<p>Puntos de acceso adicionales de títulos relacionados o analíticos que no se controlan a través de un archivo o lista de autoridades. (Si los títulos relacionados o analíticos son controlados en el archivo de autoridades, use el campo 730 (Punto de acceso autorizado – Título preferido)</p> <p>Una obra relacionada es una obra representada por un identificador, un punto de acceso autorizado, o una descripción, que está relacionada con la obra descrita (p. ej., una adaptación, comentario, suplemento, secuela, parte de una obra mayor).</p>
<b>INDICADOR 1:</b>	0-9 Número de caracteres a ignorar al alfabetizar
<b>INDICADOR 2:</b>	# No proporciona información 2 Punto de acceso analítico
<b>SUBCAMPO:</b>	\$a - Título relacionado o analítico no controlado (NR)
<b>FUENTE:</b>	RDA: Recursos, Descripción y Acceso. 25.1 Obra relacionada. Formato MARC 21 Campos de puntos de acceso.
<b>POLÍTICA:</b>	<p>Registre la variante del título para una parte de una obra colectiva que aparezca en una forma diferente de la usada para registrarla como punto de acceso autorizado para esa parte.</p> <p>Incluya las variantes latinizadas encontradas en el recurso.</p> <p>Además, haga un punto de acceso de los títulos en la etiqueta 246.</p> <p>Ejemplo:</p> <p>Adaptación</p> <p>245 10 \$a Cómo ordenar el conocimiento usando mapas conceptuales 246 31 \$a Mapas conceptuales: una técnica para aprender 500 ## \$a Adaptación de la obra titulada: Mapas conceptuales: una técnica para aprender 740 4# \$a Mapas conceptuales: una técnica para aprender</p> <p>Parte de una obra mayor</p> <p>100 1# \$a Gimbernat Ordeig, Enrique 245 10 \$a Autor y cómplice en derecho penal 246 31 \$a Concurso de leyes, error y participación en el delito 505 8# \$a Anexo: Concurso de leyes, error y participación en el delito : a propósito del libro del mismo título del profesor Enrique Peñaranda</p>

	740 4# \$a Concurso de leyes, error y participación en el delito
--	--

<b>ELEMENTO:</b>	<b>Información relativa a la parte principal a la que pertenece (R)</b>
<b>CAMPO MARC:</b>	773
<b>DESCRIPCIÓN:</b>	Punto de acceso que contiene la información relativa al documento principal al que pertenece el registro que se describe (relación vertical).
<b>INDICADOR 1:</b>	0 - Se despliega la nota 1- No se despliega
<b>INDICADOR 2:</b>	Genera la nota # - <i>En</i> 8 - No se genera constante de despliegue.
<b>SUBCAMPO:</b>	\$d - Lugar, editorial y fecha de publicación (NR) \$g - Información sobre la relación (R) \$x - Número Internacional Normalizado para Publicaciones Seriadadas - ISSN (NR) \$7 - Subcampo de control (NR) /0 - Tipo de punto de acceso autorizado /1 - Forma del nombre /2 - Tipo de registro /3 - Nivel bibliográfico \$8 - Vínculo de campo y número de secuencia (R) Consulte los subcampos de control
<b>FUENTE:</b>	RDA: Recursos, Descripción y Acceso. Capítulo 27. Manifestaciones relacionadas, 27.1. Manifestación Relacionada. 24.4.3. Descripción de la obra, expresión, manifestación o ítem relacionados. 25.1 Obra relacionada. 24.6 Numeración de la parte. 24.5 Designador de relación. Formato MARC 21 Campos de puntos de acceso ligados.
<b>POLÍTICA:</b>	Utilice esta etiqueta de manera opcional para hacer registros analíticos de obras monográficas o hemerográficas.  Cuando se genera una nota a partir de este campo, se puede generar para su despliegue el término introductorio <i>En</i> , con base en la etiqueta del campo.  Utilice el subcampo \$g para indicar localización exacta de la parte componente dentro del documento principal.  Ejemplos:  100 1# \$a Zavala Sosa, Alejandro. 245 13 \$a La Corte Penal Internacional : \$b (incompatibilidad de la Constitución Política de los Estados Unidos mexicanos con el Estatuto de Roma) / \$c Alejandro Zavala Sosa. 504 ## \$a Incluye referencias bibliográficas: páginas 522-523. 610 24 \$a Corte Penal Internacional <b>773 0# \$t</b> Revista del Instituto Federal de Defensoría Pública <b>\$d</b> México, D.F. : Instituto Federal de Defensoría Pública <b>\$g</b> No. 18 (Diciembre, 2014) -- páginas 487-523 <b>\$x</b> 1870-7610 856 40 \$u <a href="http://www.ifdp.cjf.gob.mx/Investig/Revista/docs/Revista18.pdf">http://www.ifdp.cjf.gob.mx/Investig/Revista/docs/Revista18.pdf</a>  100 1# \$a Hamilton, William, \$d 1924-2012, \$e autor. 245 10 \$a Bartleby and he : \$b the strange hermeneutic of Herman

	<p>Melville /                  \$c William Hamilton.                  264 #1 \$a Glassboro, NJ :                  \$b The Melville Society of America,                  \$c 1989.                  336 ## \$a texto                  \$2 rdacontent                  337 ## \$a sin medio                  \$2 rdamedia                  338 ## \$a volumen                  \$2 rdacarrier                  504 ## \$a Incluye referencias bibliográficas: páginas 3-4.  <b>773 08 \$a</b> Contenido en (manifestación):                  \$t Melville Society extracts                  \$g Number 78 (September, 1989). -- páginas: 12-14</p> <p>Para obra colectiva:  <b>773 1# \$t</b> Gozos y sufrimientos en la historia de México                  \$b1a ed.                  \$d México, D.F. : El Colegio de México, Centro de Estudios Históricos :                  Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, 2007                  \$g páginas 75-103                  \$z 9681212711</p>
--	---

<b>ELEMENTO:</b>	<b>Punto de acceso de otra edición (R)</b>
<b>CAMPO MARC:</b>	775
<b>DESCRIPCIÓN:</b>	Punto de acceso de otra edición disponible de la obra que se cataloga (relación horizontal)
<b>INDICADOR 1:</b>	0 - Con nota generada 1 - Sin nota generada El campo 580 (Nota de Relación Compleja del Punto de Acceso Ligado) contiene una nota textual
<b>INDICADOR 2:</b>	Segundo indicador - Controlador de la constante de despliegue # - Otra edición disponible 8 - No se genera una constante de despliegue
<b>SUBCAMPO:</b>	\$a - Punto de acceso autorizado (NR) \$b - Edición (NR) \$d - Lugar, editorial y fecha de publicación (NR) \$h - Descripción del soporte (NR) \$i - Texto del despliegue (NR) \$k - Datos de la serie (R) El punto de acceso de serie contenido en el campo 4XX (Mención de serie) o en un campo 8XX (Puntos de acceso de serie) del registro relacionado. \$t - Título (NR) \$w - Número de control del registro (R)
<b>FUENTE:</b>	RDA: Recursos, Descripción y Acceso. RDA 24.4.1, RDA 24.4.2 y RDA 24.4.3 Capítulo, 25 Obras relacionadas, 25.1 Obra relacionada. 27.1 Manifestación relacionada, 26.1 Expresión relacionada, 24.6 Numeración de la parte, 24.5 Designador de relación del Apéndice J.4.2. Formato Marc 21 Campos de puntos de acceso ligados.
<b>POLÍTICA:</b>	Registre la relación entre una obra, expresión, manifestación o ítem y una obra, expresión, manifestación o ítem relacionados utilizando una o más de estas técnicas, según sea aplicable.

	<p>Cuando se genera una nota a partir de este campo, se puede generar la frase introductoria <i>Otras ediciones disponibles</i>: con base en la etiqueta del campo.</p> <p>Use para ediciones facsimilares, siempre y cuando se cuente en la biblioteca con la obra original y su facsímil.</p> <p>Ejemplos:</p> <p>110 1# \$a Guanajuato (México).          \$t Constitución, 1917</p> <p>245 10 \$a Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Guanajuato firmada el 3 de septiembre de 1917 por la XXVI H. Legislatura del mismo, erigida en Congreso Constituyente y promulgada el día 16 de dicho mes.</p> <p>250 ## \$a Edición facsimilar</p> <p>264 #1 \$a Guanajuato, Guanajuato, México :          \$b Congreso del Estado de Guanajuato, LXIII Legislatura,          \$c [2017]</p> <p><b>775 08 \$i</b> Facsímil de (manifestación):          \$a Guanajuato (México).          \$t Constitución, 1917          \$t Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Guanajuato firmada el 3 de septiembre de 1917 por la XXVI H. Legislatura del mismo, erigida en Congreso Constituyente y promulgada el día 16 de dicho mes          \$d Guanajuato : Talleres de la Imprenta del Estado, 1917.          \$h 30, 8, 83 páginas          \$w (SCJ01) 242759</p> <p>245 12 \$a A dictionary of plant sciences /          \$c edited by Michael Allaby.</p> <p>246 30 \$a Plant sciences</p> <p>250 ## \$a Third edition.</p> <p>264 #1 \$a Oxford :          \$b Oxford University Press,          \$c 2012.</p> <p><b>775 08 \$i</b> Revisión de:          \$t Dictionary of plant sciences          \$b Edición revisada          \$d Oxford ; New York : Oxford University Press, 2006.          \$h 510 páginas : ilustraciones ; 20 cm.          \$k Oxford paperback reference          \$w (DLC) 2006050333</p> <p>245 10 \$a Arte de la lengua mexicana y castellana /          \$c compuesta por el muy reverendo padre fray Alonso de Molina de la orden del señor Sant Francisco ; edición crítica, estudio introductorio, transliteración y notas de Ascención Hernández de León-Portilla</p> <p>264 #1 \$a México, D.F :          \$b Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas ;          \$b Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Filológicas ;          \$b Fideicomiso Felipe Teixidor y Monserrat Alfau de Teixidor ;          \$b Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey,          \$c 2014</p> <p>300 ## \$a 303 páginas [82, 35 hojas]</p>
--	---

	\$b ilustraciones, <b>775 18 \$i</b> Facsímil de (manifestación): <b>\$a</b> Molina, Alonso de <b>\$t</b> Arte de la lengua Mexicana y Castellana <b>\$d</b> En México : En casa de Pedro Ocharte, 1571 <b>\$h</b> 6 páginas sin numerar, 82, 35 hojas (hojas numeradas e impresas en ambos lados) <b>\$w</b> (LC) 11012581
--	---

<b>ELEMENTO:</b>	<b>Punto de Acceso de Formato Adicional (R)</b>
<b>CAMPO MARC:</b>	776
<b>DESCRIPCIÓN:</b>	Información relativa a otras formas físicas disponibles del documento objeto (relación horizontal).
<b>INDICADOR 1:</b>	<b>Nota controlador</b> 0 - Con Nota generada 1 - Sin nota generada
<b>INDICADOR 2:</b>	<b>Controlador de visualización constante</b> Controla la generación de una constante de visualización que precede a los datos en el campo de entrada de enlace. <b># - Disponible en otra forma</b> Se utiliza para generar la constante de visualización Disponible en otra forma: (para no seriales) o Emitida en otra forma: (para series).  <b>8 - No se genera ninguna constante de visualización</b> Se puede proporcionar información en el subcampo \$i (Información sobre la relación) cuando se necesita un texto introductorio especial.
<b>FUENTE</b>	RDA: <b>Recursos, Descripción y Acceso. Capítulo 25</b> Obras relacionadas. 25.1 Obra relacionada. 27.1 Manifestación relacionada. 26.1 Expresión relacionada. 24.6 Numeración de la parte. 24.5 Designador de relación. Formato MARC 21 Campos de puntos de acceso ligados. <b><a href="https://www.loc.gov/marc/bibliographic/bd776.html">https://www.loc.gov/marc/bibliographic/bd776.html</a></b>
<b>SUBCAMPO:</b>	\$a - Título del punto de acceso autorizado (NR) \$h - Descripción del soporte (NR) \$i - Información de relación (R) \$t - Título (NR) \$w - Número de control de registro (R) \$z - Número internacional estándar de libros (R)
<b>POLÍTICA:</b>	Registre la manifestación relacionada, representada por un identificador o una descripción que esté relacionada con el recurso que se describe (p. ej., una manifestación en un formato diferente).  Cuando se genera una nota desde este campo, la frase introductoria <i>Disponible en otra forma</i> : puede generarse con base a la etiqueta de campo para su visualización. Se utiliza para vincular varios registros de formato físico para el mismo título.  Ejemplos:  245 00 \$a Sistematización de tesis y ejecutorias publicadas en el Semanario Judicial de la Federación de 1917 a junio de 2016 : \$b (antes IUS) / \$c la compilación de esta obra estuvo al cuidado de la Coordinación de Compilación y Sistematización de Tesis de la Suprema Corte de Justicia de la Nación.

	<p>300 ## \$a 1 DVD ;          \$c 12 cm.</p> <p>530 ## \$a Disponible también en memoria USB.</p> <p><b>776 1#</b> \$i Reproducción digital (manifestación):          \$t Sistematización de tesis y ejecutorias publicadas en el          Semanario Judicial de la Federación de 1917 a junio de 2016          : (antes IUS)          \$h 1 memoria USB          \$z 9786074689051          \$w (SCJ01) 289325</p> <p>245 00 \$a <b>Sistematización de tesis y ejecutorias publicadas en el          Semanario Judicial de la Federación de 1917 a junio de          2016</b> :          \$b (antes IUS) /          \$c la compilación de esta obra estuvo al cuidado de la          Coordinación de Compilación y Sistematización          de Tesis de la Suprema Corte de Justicia de la Nación.</p> <p>300 ## \$a 1 memoria USB ;</p> <p>530 ## \$a Disponible también en DVD</p> <p><b>776 0#</b> \$i Reproducción digital (manifestación):          \$t Sistematización de tesis y ejecutorias publicadas en el          Semanario Judicial de la Federación de 1917 a junio de 2016          : (antes IUS)          \$h 1 DVD ; 12 cm.          \$z 9786074688801          \$w (SCJ01)286668</p> <p>245 04 \$a <b>The guardian of the constitution</b> :          \$b Hans Kelsen and Carl Schmitt on the limits of constitutional law /          \$c translation, introduction, and notes by Lars Vinx.</p> <p>300 ## \$a 1 recurso en línea (x, 279 páginas).</p> <p>530 ## \$a. Disponible también en versión impresa.</p> <p>776 0# \$i versión impresa (manifestación):          \$t <b>The guardian of the constitution</b> : Hans Kelsen and Carl          Schmitt on the limits of constitutional law          \$z 9781107092686 (pasta dura)</p> <p>245 10 \$a <b>Intimations of global law</b> /          \$c Neil Walker.</p> <p>300 ## \$a 1 recurso en línea (x, 212 páginas).</p> <p>530 ## \$a Disponible también en versión impresa.</p> <p><b>776 0#</b> \$i versión impresa (manifestación):          \$a Walker, Neil          \$t Intimations of global law          \$z 9781107091627 (pasta dura)          \$z 9781107463783 (rústica)</p>
--	--

<b>ELEMENTO:</b>	<b>Punto de acceso de serie. Título preferido (R)</b>
<b>CAMPO MARC:</b>	830
<b>DESCRIPCIÓN:</b>	Un punto de acceso de serie que consiste en el título preferido de la serie.
<b>INDICADOR 1:</b>	Indefinido, contiene un espacio en blanco.
<b>INDICADOR 2:</b>	0-9 Número de caracteres iniciales presentes que se ignoran en la alfabetización.



<b>SUBCAMPO:</b>	<p>\$a - Título preferido (NR)                  \$d - Fecha de la firma de un tratado (R)                  \$f - Fecha de una obra (NR)                  \$g - Información miscelánea (NR)                  \$h - Medio físico (NR) Un calificador de medio físico.                  \$k – Subpunto de acceso de forma (R)                  \$l - Idioma de una obra (NR)                  \$m - Medio de ejecución musical (R)                  \$n - Número de la parte o sección de una obra (R)                  \$o - Mención de arreglo musical (NR)                  \$p - Nombre de la parte o sección de una obra (R)                  \$r - Clave musical (NR)                  \$s - Versión (NR)                  \$t - Título de una obra (NR)                  \$v - Designación numérica/secuencial del volumen (NR)                  \$w - Número de control del registro bibliográfico (R) Consulte los <i>subcampos de control</i>                  \$x - ISSN (NR)                  \$0 - Número de control del registro de autoridad (R) Consulte los <i>subcampos de control</i>.                  \$3 - Especificación de los materiales (NR)                  \$6 - Enlace (NR) <i>Consulte los subcampos de control</i>                  \$8 - Vínculo de campo y número de secuencia (R) <i>Consulte los subcampos de control</i>                  Consulte las descripciones de los subcampos \$f, \$g, \$l, \$n y \$p bajo el campo 100.</p>
<b>FUENTE:</b>	<p>RDA: Recursos, Descripción y Acceso. Capítulo 25. Obras relacionadas. RDA 25.1 Obra relacionada, 25.1.1.3 Registro de relaciones de obras relacionadas, 24.4.2 Punto de acceso autorizado que representa a la obra o expresión relacionada, 24.6 Numeración de la parte, 6.2.2 Título preferido de la obra, 6.4 Fecha de la obra, 6.3 Forma de la obra, 2.12.8 ISSN de series, 2.12.17 Numeración dentro de la subserie. Formato MARC 21 Puntos de acceso de serie.</p>
<b>POLÍTICA:</b>	<p>Use esta etiqueta de manera opcional para registrar el título preferido de una serie cuando ésta haya aparecido bajo diferentes nombres.</p> <p>Cuando la serie contenga numeración, registre solamente el número.</p> <p>Si la numeración de la serie viene expresada en números romanos, regístrelos en números arábigos.</p> <p>Ejemplos:</p> <p>490 1# \$a Serie Cla-De-Ma. Filosofía del derecho                  830 #0 \$a Serie Cla-De-Ma.                  \$p Derecho/Filosofía</p> <p>490 1# \$a Estudios de derecho y administración ;                  \$v 4                  830 #0 \$a Colección Estudios de derecho y administración ;                  \$v 4</p> <p>Para distinguir colecciones que sean conocidas con el mismo nombre, registre entre paréntesis el nombre normalizado del editor.</p> <p>490 1# \$a Ética judicial ;                  \$v 38                  830 #0 \$a Ética judicial (México. Suprema Corte de Justicia de la Nación) ;</p>

	<p>\$v 1</p> <p>490 1# \$a Serie Estudios jurídicos ; \$v 38</p> <p>830 #0 \$a Serie Estudios jurídicos (Universidad de Talca. Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales) ; \$v 38</p> <p>490 1# \$a Serie Estudios jurídicos ; \$v 29</p> <p>830 #0 \$a Serie Estudios jurídicos (Universidad Nacional Autónoma de México. Instituto de Investigaciones Jurídicas) ; \$v 29</p> <p>490 1# \$a Report \$x 0117-1453 ; \$v 4</p> <p>830 #0 \$a Report (Philippines. National Statistics Office) ; \$v 4</p> <p>490 1# \$a Cuadernos de trabajo \$v 1-3</p> <p>830 #0 \$a Cuadernos de trabajo (Ecuador. Corte Constitucional para el Periodo de Transición) ; \$v 1-3</p> <p>490 1# \$a Ensayos Jurídicos ; \$v 17</p> <p>830 #0 \$a Serie Ensayos Jurídicos (Universidad Nacional Autónoma de México. Instituto de Investigaciones Jurídicas) ; \$v 17</p> <p>490 1# \$a Ensayos Jurídicos 830 #0 \$a Colección Ensayos Jurídicos (Themis)</p> <p>Para series numeradas que incluyen subserie regístrela en un subcampo \$p</p> <p>490 1# \$a Colección Lecturas jurídicas. Serie el Derecho y sus Maestros ; \$v 26</p> <p>830 #0 \$a Colección Lecturas jurídicas (Universidad Nacional Autónoma de México. Facultad de Derecho). \$p Serie el Derecho y sus Maestros. \$v 26</p>
--	---

<b>ELEMENTO:</b>	<b>Localizador Uniforme de Recurso (R)</b>
<b>CAMPO MARC:</b>	856
<b>DESCRIPCIÓN:</b>	<p>La información requerida para localizar y obtener acceso a un recurso electrónico. El campo puede ser utilizado en un registro bibliográfico de un recurso cuando dicho recurso o un subconjunto suyo está disponible en forma electrónica.</p> <p>Un localizador uniforme de recurso, o dirección URL, es la dirección de un recurso de acceso remoto.</p> <p>Los localizadores uniformes de recurso (URL) incluyen todos los identificadores de recurso que proporcionan acceso en línea a un recurso utilizando un buscador de internet.</p>

<b>INDICADOR 1:</b>	<p><i>Método de acceso</i>                  Un valor que define el método de acceso al recurso electrónico. El campo se repite si el recurso está disponible mediante más de un método de acceso. Cuando se registra un URL en el subcampo \$u, el valor corresponderá al método de acceso (esquema URL) el cual es también el primer elemento de la cadena.                  # - No se provee información                  0 - Correo electrónico                  1 - FTP                  2 - Login Remoto (Telnet)                  3 - Línea telefónica (Dial-up)                  4 - HTTP</p>
<b>INDICADOR 2:</b>	<p><i>Relaciones</i>                  Un valor que identifica la relación entre el recurso electrónico en la localización identificada en el campo 856 y la entidad descrita como un todo en el registro. El subcampo \$3 se utiliza para proveer más información sobre la relación cuando no se trata de una relación uno a uno.                  # - No se provee información                  0 - Recurso                  1 - Versión del recurso                  2 - Recurso relacionado                  8 - No generar constante de despliegue</p>
<b>SUBCAMPO:</b>	<p>\$u - Identificador Uniforme del Recurso ("URI") (R)                  El URL; el cual provee la sintaxis estándar para localizar un objeto utilizando los protocolos de Internet. El campo 856 se estructura para permitir la creación de un URL a partir de la concatenación de otros subcampos 856 separados. El subcampo \$u puede utilizarse en vez de esos subcampos separados o además de ellos; el subcampo \$u puede repetirse únicamente si se registran: un URN y un URI; o más de un URN.                  \$z - Nota dirigida al público (R)                  \$3 - Especificación de los materiales (NR)</p>
<b>FUENTE:</b>	<p>RDA: Recursos, Descripción y Acceso. Capítulo 4. Proporcionando información de adquisición y acceso, 4.3 Información de contacto, 4.6 Localizador uniforme de recurso.                  Formato MARC 21 Campos de Existencias, Localizaciones, Gráficos Alternos, etc.</p>
<b>POLÍTICA:</b>	<p>Registre un Localizador Uniforme de Recurso para el recurso en línea descrito.</p> <p>Registre ligas a recursos electrónicos en Internet relacionados con la obra. Registre la información de contacto de un editor, distribuidor, etc., si se considera importante para la adquisición o acceso.</p> <p>Ejemplos:</p> <p>856 41 \$3 Acceso al texto completo                  \$u <a href="http://www.juridicas.unam.mx/publica/librev/rev/refjud/cont/5/rjf/rjf5.pdf">www.juridicas.unam.mx/publica/librev/rev/refjud/cont/5/rjf/rjf5.pdf</a></p> <p>856 42 \$3 Tabla de contenido                  \$u <a href="http://www.loc.gov/catdir/toc/prin031/96045561.html">http://www.loc.gov/catdir/toc/prin031/96045561.html</a></p> <p>856 40 \$z Acceso al índice en formato pdf                  \$u <a href="http://sistemabibliotecario.scjn.gob.mx/sisbib/2016/000283746t1ej1/000283746t1ej1.pdf">http://sistemabibliotecario.scjn.gob.mx/sisbib/2016/000283746t1ej1/000283746t1ej1.pdf</a></p> <p>856 40 \$3 Disponible en formato EPUB</p>

<b>ELEMENTO:</b>	<b>Siglas de control interno del analista</b>
<b>CAMPO MARC:</b>	902
<b>INDICADOR 1:</b>	Indefinido, contiene un espacio en blanco.
<b>INDICADOR 2:</b>	Indefinido, contiene un espacio en blanco.
<b>SUBCAMPO:</b>	\$a - Nombre del catalogador
<b>POLÍTICA:</b>	<p>Se considera opcional adoptar esta etiqueta, para identificar quien realiza el proceso de catalogación y clasificación con fines de control interno. La política es utilizar un nombre seguido de un apellido; cuando este proceso lo lleva a cabo un prestador de servicios profesionales, registre el nombre de la empresa, seguido del nombre del personal que lo realiza.</p> <p>Ejemplo:</p> <p>902 ## \$a Isabel Fuentes</p> <p>902 ## \$a SERBIBLIO Guillermo</p>